ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES
CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

FILÓSOFOS ARGENTINOS

Adolfo P. Carpio

Blanca Parfait

Nace en Buenos Aires el 3 de junio de 1923 y muere en la misma ciudad el 25 de diciembre de 1996.

Profesor de filosofía en la Facultad de filosofia de la Universidad de Buenos Aires, se dedica durante años a la enseñanza secundaria. Fue profesor en la Facultad de Humanidades de Puerto Rico (EEUU) y, luego, cursa estudios de perfeccionamiento en las universidades de Heidelberg y de Friburgo en Alemania, en donde asiste a cursos y entrevista, en su propia casa, a Martín Heidegger, bajo cuya influencia desarrolla su obra. De regreso al país, obtiene el doctorado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, y se desempeña en las cátedras de Introducción a la Filosofía y Metafísica en las

Universidades de Rosario y de Buenos Aires. Dicta seminarios, además, en la Universidad de Córdoba.

Fue distinguido con los premios: Baruch Spinoza, Sociedad Argentina de Profesores de Filosofía (SAPFI), Sociedad Argentina de Filosofía, y Konex en la especialidad Metafísica. En 1989 fue designado Académico de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

Autor de *Páginas de filosofía,* Universidad de Rosario; *Principios de filosofía*, Glauco, 25 ediciones(hasta 2007); *El sentido de la historia de la filosofia*, Eudeba; *Francisco Romero, Persona y pensamiento*, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, *La metafísica como libertad y sentido,* Glauco; *El filósofo en el mundo de hoy,* Academia Nacional de Ciencias, serie Archivo filosófico; *Los poemas del pensador*, Ediros.

Traducciones: Lao Tsé, *Tao Te King*, Sudamericana, Heidegger, *¿Qué es eso de filosofía?*, Sur; "La falta de nombres sagrados" y "La pregunta por la técnica", en *Época de filosofía*, año I, nº 1, Barcelona, España.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

CORIOLANO ALBERINI (1886-1960)

Blanca H. Parfait

Nació en Italia el 27 de noviembre de 1886, mas sus padres deciden emigrar a la Argentina e instalarse en Buenos Aires, adonde llega cuando contaba con sólo tres meses de edad.

Realiza sus estudios en esa ciudad y egresa como profesor de filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en 1911.

Dirige la Revista de la Universidad de Buenos Aires desde 1912 a 1924.

En 1918 es designado profesor adjunto de Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras.

En 1920 se crea la cátedra de Introducción a la filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires - que fue pensada como orientadora de los estudios humanísticos por Christofredo Jakob y Ernesto Quesada- y fue designado como profesor Coriolano Alberini. También desempeña esa cátedra y la de Gnoseología y Metafísica en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata. Dicta, asimismo, en un curso introductorio para la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Lleva a esas cátedras los contenidos modernos de la filosofía, se preocupa por los aspectos de la enseñanza de la filosofía y despliega una intensa tarea para hacer conocer a las personalidades más importantes de la época en el país. A él se le debe la presencia de Einstein en la Argentina.

Fue elegido decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires en distintas oportunidades, la última de ellas abarca el período 1936-1940. Fue, además vicerrector de la Universidad de Buenos Aires en 1928 y en 1940. Desde esos lugares despliega una incansable labor de relaciones culturales internacionales y hace conocer los estudios filosóficos del país en el exterior. Dicta conferencias en Alemania, Estados Unidos, en Roma y en Francia y se publica el libro *Die deutsche Philosophie in Argentinien* en 1930 con sus escritos.

Es autor de extensos y numerosos ensayos, de los cuales se cita solamente "Introducción a la axiogenia", por ser un aporte argentino importante a la teoría de los valores.

Se publica, póstumamente, *Problemas de la historia de las ideas filosóficas en la Argentina*, La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1966.

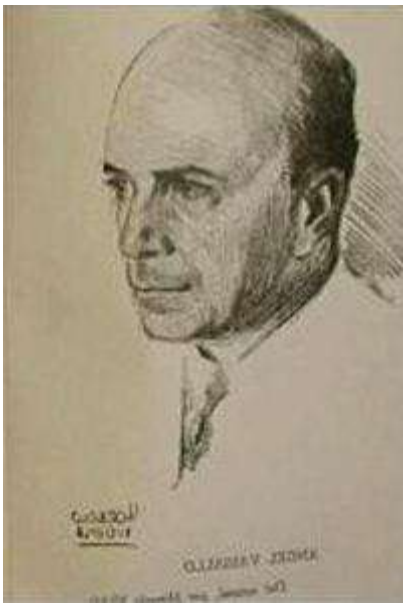
Como pensador se opone a las corrientes positivistas entonces en boga y realiza una profunda crítica de las mismas, y adhiere a la filosofía kantiana y, en general a la filosofía moderna. Su interés por Bergson refuerza sus críticas al positivismo. Se orienta, indudablemente, hacia el idealismo.

Fue distinguido como Oficial de la Legión de Honor en Francia, Comendador de la Corona de Italia y doctor Honoris Causa de la Universidad de Leipzig.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



ÁNGEL VASSALLO

(1902-1978)

Ángel Vassallo nace en Caserta, Italia, en 1902 y a los cuatro años está en nuestro país; análogo destino al de dos pensadores argentinos nacidos en Italia en el último tercio del siglo XIX: Coriolano Alberini y José Ingenieros.

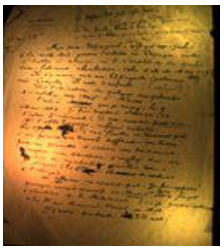
Vassallo se recibe de abogado y poco después, en 1929, inicia su vida docente dictando Filosofía Moderna en la Facultad de Ciencias Sociales y Educacionales (en esos años con sede en Paraná) de la Universidad del Litoral; la experiencia es breve, mas poco después asume las cátedras de Teoría del Conocimiento y Seminario en el Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González", que por entonces mantenía su nombre fundacional de Instituto Nacional del Profesorado Secundario. Allí enseñará además Introducción a la Filosofía y Ética.

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos, primero es adjunto de Ética y luego titular de Introducción a la Filosofía. Al jubilarse, lo designan profesor emérito y dicta seminarios prácticamente hasta el final de su vida. Una vertiente poco conocida de Vassallo, difundido más por sus planteos metafísicos y morales, es que durante muchos años enseña Estética en la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova".

Paralelamente va plasmando su labor escrita: el primer libro es *Nuevos prolegómenos a la metafísica*, de 1938, año también de su tesis doctoral en Jurisprudencia. *Elogio de la vigilia*, 1939, y el breve trabajo *Alejandro Korn*, 1940, en colaboración con F. Romero y L. Aznar. De 1945 son *Ensayo sobre la ética de Kant y la metafísica* de Hegel y *Qué es filosofía o de una sabiduría heroica*.

Vienen luego *El problema moral*, 1957; *Bergson*, 1967 -filósofo que es el centro de la tesis doctoral citada - y *Retablo de la filosofía moderna*, 1968. Casi todos sus libros conocen reediciones.

Muere en Buenos Aires el 23 de agosto de 1978. Publicaciones póstumas: *Una presente ausencia*, 2008, que recoge textos inéditos, y *Obra reunida*, en 3 tomos, 2012.



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE BUENOS AIRES

ANTONIO AGUIRRE

(1927-2015)

Blanca H. Parfait

Nace en Deán Funes (provincia de Córdoba), el 1° de marzo de 1927.

Realizó sus estudios universitarios en la Universidad Nacional de esa provincia, abocándose a la filosofía y la filología clásica y se doctoró en la misma institución en 1955.

Fue, además, profesor asistente y, luego, profesor adjunto de la misma casa de estudios hasta 1958, fecha en la que viaja a Bélgica para estudiar con Robert Feys, y, continuar su perfeccionamiento con Ludwig Landgrebe, quien le dirige su tesis de doctorado, título académico que obtiene en 1968 con la presentación de su trabajo sobre "Naturalidad y trascendentalidad en el pensamiento de Husserl".

Fue docente en las universidades de Colonia, Wuppertal, donde rindió la habilitación y, finalmente, Marburgo, donde se retiró. Fue profesor invitado en la Universidad Simón Bolívar en Caracas, Venezuela.

Si bien la hermenéutica y la crítica kantiana fueron sus primeras orientaciones fue, sobre todo, un estudioso del pensamiento de Husserl en los temas de la reducción y del mundo de la vida.

Como se desprende de los datos anteriores se puede sostener que la casi la totalidad de su docencia transcurre en Alemania, pero también afirmar que siempre mantuvo una relación cercana con el país, al que añoraba y deseaba volver, y lo hacía a través de sus conferencias en la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires y en otras instituciones que se nutrían con sus conocimientos.

Esa añoranza por su país y por la expresión filosófica en su propio idioma estaba alimentada por un deseo siempre latente, que se fue forjando lentamente en su espíritu y que fue el de poder escribir y publicar en su lengua y en su tierra natal su último artículo. Su deseo se cumplió con la aparición del artículo que se titula "Edmund Husserl: idealización y dóxa", en la revista "Escritos de filosofía", Segunda serie, N° cuatro, edición digital, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Buenos Aires, 2016.

Murió en Marburgo, el 20 de marzo de 2015.

Libros

Naturlichkeit und Transzendentalität. Der skeptische-genetische Rückgang auf die Erscheinung als Ermöglichgung der Epoché bei Edmund Husserl (Naturalidad y transcendentalidad. El retroceso genético-escéptico a la aparición como posibilitamiento en la epojé en Edmund Husserl. (Tesis de doctorado), Colonia, Kleikamp,1968.

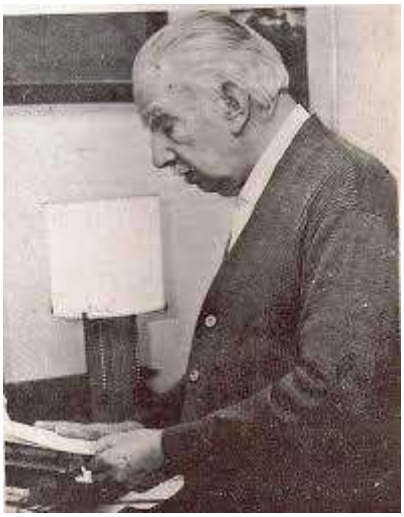
Genetische Phänomenologie und Reduktion. Ihr Letzbegründung der Wissenschaft aus der radikalen Skepsis in Denken Husserls (Fenomonología genética y reducción. Para una fundamentación última de la ciencia a partir de la *skepsis* radical en el pensamiento de Husserl), Den Haag, Nijhoff, 1970.

Die Phänomenologie Husserls in Lichte in ihrer gegenwärtigen Interpretation und Kritik. (La fenomenología de Husserl a la luz de su interpretación y crítica actuales), Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987, 1988 (traducida al japonés en 1987).

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI



NIMIO DE ANQUÍN (1896-1979)

Nimio Juan Manuel de Anquín nació en Córdoba, ciudad en la que también falleció. Estudio Derecho y Ciencias Naturales, en la Universidad Nacional de Córdoba, pero no los finalizó. En 1916 recibe una beca de dos años para realizar estudios en Hamburgo, Alemania, donde concurre a cursos de Ernst Cassirer, Albert Goerland y N. Sauer.

A su regreso gana por oposición la cátedra de Lógica y Moral en el Colegio Monserrat, comenzando a enseñar en 1931. Participa en 1933 en la fundación del Instituto de Filosofía, el que con los años se transformaría en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Córdoba. En 1934 da clases también en la Escuela de Filosofía de los Cursos de Cultura Católica, la que había sido creada por Monseñor Octavio Nicolás Derisi. En la Facultad de Filosofía ocupa las cátedras de Lógica y la de Metafísica, donde también fue Decano. En 1950 recibe el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad de Maguncia, por sus aportes a los estudios aristotélicos. En 1951 dirige la fundación del Instituto de Metafísica e Historia de los Sistemas Metafísicos, el que publica la Revista Arkhé durante los años 1951 y 1952. Ejerció la docencia también en la Universidad Católica de Santa Fe.

BIBLIOGRAFÍA

Ente y Ser. Perspectiva para una Filosofía del Ser Naciente, Madrid, Editorial Gredos, 1962, 217 págs. En este volumen aparecen los hasta entonces inéditos *Introducció*n, 1960 (pp. 17 - 28) y *Ser. Nada y Creación en la Edad Media*, 1961 (pp. 153 - 202); en las pp. 11 - 16 aparece el trabajo de Arturo García Astrada titulado *La Metafísica de Nimio de Anquín.*

Escritos políticos (con prólogo del autor), Santa Fe, Ed. Instituto Leopoldo Lugones, 1972, 127 págs.;

El ente y la memoria, Ed. Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires, 1994, 229 páginas, con prólogo de Hermes Puyau. Es el texto, sin modificaciones – excepto que las notas van al final y no al pie de página –, del libro *Ente y Ser*, Ed. Gredos, Madrid, 1962. También se suprime en la edición el texto de García Astrada: La Metafísica de Nimio de Anquín, presente en la edición de Gredos, y se incluye en la pág. 21 una acotada bibliografía sobre Nimio de Anquín.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

RAÚL R. BALLBÉ
(1928-2011)

Blanca Parfait

Doctor en Medicina por la Universidad Nacional de La Plata. Realizó estudios en las Universidades de París, Tübingen y Heidelberg. Fue becario del Rotary Internacional, de la Fundación Alexander von Humboldt y *Gastprofessor* en la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Realizó estudios con Karl Jaspers, Henri Ey y Merlau Ponty. Fue Profesor Titular y Decano de la Facultad de Humanidades

de la Universidad Nacional de La Plata. Médico y Jefe de Servicio, fue Director de Salud Mental de la Provincia de Buenos Aires.

Autor del libro *Mirada al hombre contemporáneo* (1965), *Vida, tiempo y libertad. Ensayos de psiquiatría fenomenológica* (2001), coautor del libro *Michel Henry. Zur Selbsterprobung des Lebens und der Kultur*, editorial Karl Alber Freiburg/München, 2002, entre otros, de *L'épreuve de Soi* (en el *Cahier Michel Henry*, en prensa) y del libro *El espacio cerrado de lo* artificial (en prensa) y de publicaciones en revistas especializadas de Francia, Alemania, España y Latinoamérica. Fue colaborador de la revista "*SUR*". Miembro Permanente de la Academia Nacional de Ciencias, fue también Director de la Sección Psiquiatría y Psicología e Investigador del Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Pucciarelli. Ha sido Miembro del *Archivo Filosófico Argentino*.

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ECHAURI, Raúl Vicente (1932-1995)

Blanca Parfait

Nace en Rosario, provincia de Santa Fe el 3 de febrero de 1932 y muere, en la misma ciudad, en septiembre de 1995.

Hace sus estudios secundarios en el Colegio Nuestra Señora del Rosario (Hermanos Maristas) hasta 1949 y comienza los estudios universitarios de Ingeniería en 1950. Después de un año de cursar esa carrera decide tomar otro rumbo y se inscribe en la Facultad de Filosofía y Letras de su ciudad natal, donde se gradúa como profesor en 1956.

En 1959 recibe la beca de la Fundación Alexander von Humboldt y se traslada a la Universidad Albert Ludwig en Friburgo, Brisgovia, Alemania. Vuelve a Rosario en 1960.

Fue docente en las Facultades de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Litoral, del Instituto del Profesorado Secundario de Paraná y de la Universidad Católica de Santa Fe.

Ingresa al CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) en el año 1968.

Defiende su tesis doctoral sobre las relaciones entre conceptos de Santo Tomás y de Heidegger en la Facultad de Filosofía y Letras de Rosario, en 1970, y, en esa casa, ejerce la cátedra de Filosofía Medieval desde 1969 hasta su fallecimiento, con la excepción de los años 1974 a 1977 en que revista como profesor contratado en las cátedras de Filosofía Medieval y Metafísica en la Universidad de Navarra, en Pamplona, España.

Sus investigaciones estuvieron dirigidas a dilucidar los problemas que se suscitan entre trascendentalismo y fenomenología, especialmente en las perspectivas metafísicas de las relaciones entre esse y Sein en Santo Tomás y Heidegger. Asimismo incursionó en el pensamiento de Étienne Gilson y, en sus últimos años, se interesó en el problema del arte.

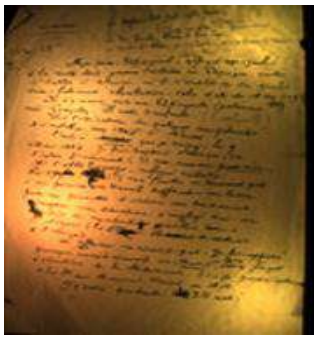
Libros

El ser en la filosofía de Heidegger, Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral, Rosario, 1964, 173 pp.

Heidegger y la metafísica tomista, Buenos Aires, Eudeba, 1970.

El pensamiento de Étienne Gilson, Pamplona, Universidad de Navarra, 1980.

Esencia y existencia, Buenos Aires, Cudes, 1990.



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

EGGERS LAN, Conrado (1927-1996)

Blanca H. Parfait

Nace en Buenos Aires el 9 de febrero de 1927 y muere en la misma ciudad el 25 de febrero de 1996.

Hace sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires donde recibe, al finalizar los mismos, la medalla de oro denominada premio Ricardo Monner Sanz.

Realiza sus estudios de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en donde se le otorga el título de Profesor en 1950. La misma institución le otorga el título de Doctor en 1976.

Ejerce la enseñanza secundaria, entre otras instituciones, en el Instituto Superior de Lenguas Vivas y en el Colegio Nacional de Buenos Aires.

Becado en Alemania realiza cursos en la Universidad de Heidelberg entre 1955 y 1957 y, asimismo, cursa y dicta seminarios en las universidades de Barcelona, Madrid, Utrecht, Granada, y Perugia. Dicta, además, cursos en las universidades de Tucumán y de México donde fue contratado en el año 1981.

La docencia universitaria en su país la ejerce como profesor titular, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en la cátedra de Filosofía antigua. En esa institución funda, y dirige, el Instituto de Filosofía Antigua.

Fue miembro vitalicio de la Sociedad de Promoción de Estudios Históricos de Londres (UK) y del Comité Directivo de la Sociedad Internacional de Platonistas.

En 1995 recibe el premio de la Universidad de Buenos Aires a la Producción científica y tecnológica.

Funda la revista *Méthexis* dedicada al pensamiento antiguo.

Sus estudios tuvieron un foco central en el pensamiento de Platón y la difusión del mismo, incitando a sus alumnos a bucear en sus concepciones, lo que lo lleva a ser considerado el fundador de la Sociedad Platónica Internacional.

LIBROS

El Fedón de Platón, Universidad Nacional de Córdoba, 1968, publicado luego por EUDEBA en 1971 y en sucesivas ediciones hasta la quinta en 1983.

Introducción histórica al estudio de Platón, Buenos Aires, Eudeba, 1974.

***Los filósofos de Mileto* (en colaboración con Victoria Juliá),** Bs. As, Cathedra, 1975.

***El sol, la línea y la caverna*, Buenos Aires,** Eudeba, 1975, 146 pp.

***El Timeo de Platón*, (en colaboración con E. La Croce, Alejandro Vigo, Marcelo Boeri, G. Carone y B. Kirchner)**, Buenos Aires, Eudeba, 1977.

***Los filósofos presocráticos*, Tomo I (en colaboración con Victoria Juliá),** Madrid, Gredos, 1978.

***Los filósofos presocráticos*, Tomo II (en colaboración con Néstor Cordero, Francisco Olivieri, Ernesto La Croce),** Madrid, Gredos, 1979.

***Los filósofos presocráticos*, Tomo III (en colaboración con Armando Poratti, Néstor. Cordero y M. Santa Cruz),** Madrid, Gredos, 1980.

***Las nociones de tiempo y eternidad de Homero a Platón*,** México, UNAM, 1984.

***El nacimiento de la matemática en Grecia*,** Buenos Aires, Eudeba, 1995.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

EMILIO ESTIÚ (1914-1984)

Blanca Parfait – Lucía Piossek.

Nació en La Plata en 1914 y murió en la misma ciudad en 1984.
Recibió el título de profesor de filosofía por la Facultad de Filosofía de la Universidad de La Plata.
Fue profesor de Estética en la Universidad de La Plata y en la Universidad del Litoral (luego Universidad de Rosario).
Entre los años 1944 y 1949 dictó Estética e Introducción a la filosofía en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Tucumán.

Libros:

Del arte a la historia en la filosofía moderna, La Plata, Instituto de Filosofía, Universidad Nacional de La Plata, 1962.

De la vida a la existencia en la filosofía contemporánea, La Plata, Instituto de Filosofía, Universidad Nacional de La Plata, 1964.

Su orientación hacia la reflexión artística se condensó en su obra *Estética* que permanece inédita.

Tradujo obras de pensadores alemanes, con estudios preliminares, entre ellas, Lessing, *La educación del género humano*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1950; Georg Simmel, *Rembrandt, Ensayo de filosofía del arte*, Buenos Aires, Nova, 1950, Martín Heidegger, *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires, Nova, 1955; Immanuel Kant, *Filosofía de la historia,* Buenos Aires, Nova, 1958, Karl Jaspers, *Nietzsche*, Buenos Aires, Sudamericana, 1963; y de Karl Löwith, *De Hegel a Nietzsche*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968.

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ALFREDO FRANCESCHI (1886-1942)

Blanca Parfait

Nace en Río Cuarto, Córdoba, el 31 de diciembre de 1886 y fallece en Buenos Aires, a los 51 años, en 1942.

Cursa el bachillerato en su ciudad natal. Ya en Buenos Aires, se inscribe en la Facultad de Ingeniería en donde cursa tres años pero abandona sus estudios para inscribirse en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en la que se doctora en Filosofía con una tesis que titula “La observación en las ciencias físicas”.

En esa casa de estudios es designado profesor interino en Lógica en el año 1921 y profesor titular en 1923.

Fue el primer profesor en dictar Epistemología e Historia de las Ciencias cuando la Facultad de Filosofía y Letras, al crear la cátedra en el año 1933, lo designa titular en esa disciplina.

Fue elegido Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Luego desempeña el mismo cargo en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata, donde también fue profesor titular en las cátedras de Lógica y de Epistemología.

Según su concepción, la lógica se comprendía adecuadamente en el correr de su historia, por lo que no faltaban en sus exposiciones catedráticas las enseñanzas aristotélicas a través del Organon que Franceschi pensaba como una analítica.

Oponía el "ars demostrandi de la Antigüedad" al "ars inveniendi" de la modernidad y explicaba a Kant al decir que el filósofo deslindaba la esfera de trabajo de la lógica del correspondiente a la psicología; al hacerlo, Franceschi se muestra como un sostenedor de los órdenes respectivos ya que, si algo lo caracteriza, es su antipsicologiamo.

La lógica era, para él, análoga a la matemática y la considera v como teoría de las formas más generales del pensamiento diferenciándola de la epistemología que estudia las formas científicas.

Como defensor del realismo, al que afirma que solamente se proponía "justificar", declara sostener una "posición realista y, en cierto modo racionalista", y afirma su oposición al positivismo, al insistir en la diferencia entre causa y ley (soporte de esa concepción).

Lo irracional asienta sus bases también en el alma de los lógicos, y Franceschi lo demuestra interesándose por la filosofía oriental y, dentro de Occidente, por Goethe, Pascal, Chestov y Valéry, lo que indica la amplitud de sus intereses y conocimientos.

Libros

Ensayo sobre la teoría del conocimiento, Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata, tomo IV, 1925.

Escritos filosóficos (post mortem), selección e introducción por Armando Asti Vera, Instituto de Estudios Sociales y del Pensamiento Argentino, Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades y de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata,1968, 156 pp.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

JOSÉ INGENIEROS (1877-1925)

Blanca Parfait

Todo filósofo muestra en su pensar las huellas que han dejado en él las corrientes a las que adhiere. Nunca es más claro esta afirmación que en el pensamiento de Ingenieros, que se inclina tempranamente a corrientes positivistas y evolucionistas, y

permanece anclado en ellas hasta lo que podríamos llamar una llamativa afirmación de la metafísica hacia el final de sus días.

Estudia medicina y se orienta hacia la psiquiatría. Pasa largas temporadas en Europa, en Suiza tanto como en Francia. El afán científico fue el basamento de su formación pero principalmente el que tendía hacia la Psicología y a la Sociología, que se abrían paso en la formación del pensar argentino.

Pretendió hacer un sistema del pensar que culminaba en una moral, dirigida a la juventud a la que consideraba la encargada de reformar el país.

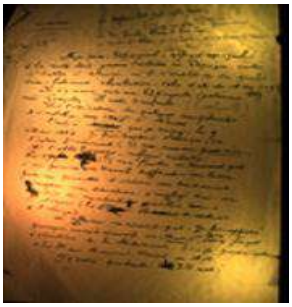
Profesor de Psicología experimental. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Funda en 1914 la *Revista de Filosofía* la que dirige, desde 1923, junto a Aníbal Ponce.

Obras

Psicopatología en el arte, 1902, *Simulación en la locura*, 1903 (simultáneamente en ediciones italiana y castellana; la primera parte de esta obra se reedita con el título de *La simulación en la lucha por la vida*, Buenos Aires, Elmer, 1956; *Histeria y sugestión*, 1904; *Principios de Psicología*, 1911; *Sociología argentina*, 1918; *El hombre mediocre*, 1913; *Hacia una moral sin dogmas*, 1913 *Las fuerzas morales*, 1918; *La evolución de las ideas argentinas*, 1918; *Los tiempos nuevos,* 1918; *Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía*, 1918.

Obras completas, editadas por Aníbal Ponce, Buenos Aires, 1930-40, 24 vol.



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

KORN, ALEJANDRO (1860-1936)

Blanca H. Parfait

Nace en la localidad de San Vicente, provincia de Buenos Aires.

Estudia Medicina en la Universidad de Buenos Aires y se recibe en 1882. Ejerce la profesión en distintos establecimientos y, en 1897, es nombrado director del hospital de alienados "Melchor Romero", desempeñándose en ese establecimiento hasta 1916, año en que se jubila, abandonando la práctica de su profesión.

Desde 1888 ejerce la docencia como profesor de anatomía en el Colegio Nacional de La Plata.

Desde 1906 hasta 1909 se desempeña como profesor suplente y, en ese año, es designado titular de la cátedra de Historia de la Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras

de la Universidad de Buenos Aires En la misma institución se desempeña como profesor de Gnoseología y Metafísica hasta su retiro en el año 1930.

Asimismo, se desempeña en la cátedra de Historia de la Filosofía en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata.

Korn considera el estudio de la historia de la filosofía no solo como una incursión hacia los valores del pasado -deslindando lo que permanece de lo transitorio- sino que señala la importancia del problema del conocimiento acentuando, así, el movimiento de renovación filosófica que dura en la universidad argentina, con altibajos, hasta los años 80 del siglo XX.

En el prólogo a las *Obras* de Korn, expresa Romero la admiración que siente por la personalidad del pensador ya que, a su juicio, aquel une a su sabiduría una férrea actitud ética en la vida y la profesión. "El filósofo de la libertad fue, ante todo, un hombre libre… El espíritu es libertad, y Korn ha sido ha sido la más robusta personificación del espíritu que nos haya sido dado contemplar de cerca".

Libros

(Se enumeran según la publicación que, con el título de *Obras*, en tres tomos, realizara la Universidad Nacional de La Plata, con prólogo de Francisco Romero).

OBRAS

TOMO I,1938, 236 pp.

I. Ensayos filosóficos, p.3 a 149 pp.
II. Apuntes filosóficos, p.153 a 234 pp.

TOMO II, 1939, 343 pp.

I. Filósofos y sistemas, p.8 a 262 pp.
II. Notas bibliográficas, p.265 a 306 pp.
III. Cartas, p.309 a 340 pp.

TOMO III, 1940, 375 pp.

I. Influencias filosóficas en la evolución nacional, p. 13 a 257 pp.
II. Ensayos y notas bibliográficas, p.259 a 372 pp.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

ALBERTO ROUGÉS

Blanca Parfait

(1880- 1945)

Nace en Tucumán el 23 de octubre de 1880. En 1898 ingresa en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, donde se recibe de Doctor en Jurisprudencia en 1905.

Fue Miembro fundador de la Universidad Nacional de Tucumán en 1914. En 1916 presenta a Ortega y Gasset en la Sociedad Sarmiento de Tucumán. Comienza a publicar artículos filosóficos en 1920.

En 1931 es nombrado presidente del Consejo Nacional de Educación (distrito Tucumán). Funda el Instituto Miguel Lillo que adquiere renombre universal por sus colecciones botánicas.

En 1933 es elegido Rector de la Universidad pero, al mismo tiempo que declina su designación, aconseja la creación de nuevas Facultades y, así, entre 1938 y 1939 se crean las Facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias Sociales y Farmacia y Bioquímica. En 1944 se incorpora a la Facultad de Filosofía y Letras dictando un seminario de Doctorado sobre "Realidad física y realidad espiritual".

El 20 de abril de 1945 se hace cargo del Rectorado de la Universidad Nacional de Tucumán y, al terminar su discurso, sufre un ataque cardíaco a consecuencias del cual muere el 4 de mayo.

Obras

Además de numerosos artículos, publica su libro: *Las jerarquías del ser y la eternidad* donde critica las corrientes positivistas y adhiere a un espiritualismo de raíz bergsoniana.

Los artículos, ensayos y su numerosa correspondencia mantenida con personalidades, tanto políticas como culturales del país, fueron reunidos póstumamente en los siguientes libros:

Alberto Rougès, *Ensayos*, Tucumán, Consejo Provincial de Difusión cultural, 1976.

Alberto Rougès, *Vida y pensamiento*, Tucumán, Fundación Miguel Lillo, 1993.

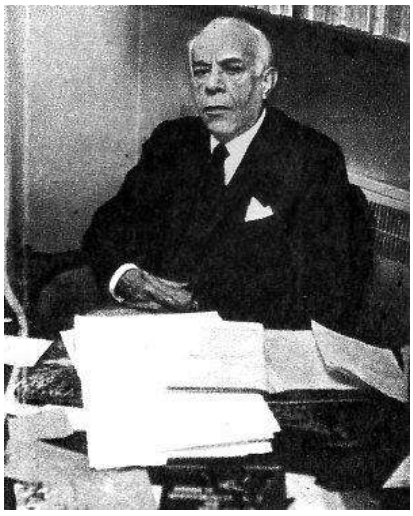
Alberto Rougès, *Correspondencia (1905-1945*), Tucumán, Centro Cultural Alberto Rougès, 1999, 705 pp.

Alberto Rougès, *Ensayos*, Tucumán, Centro Cultural Alberto Rougès, Fundación Miguel Lillo, 2005.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



CARLOS ASTRADA

(1894-1970)

Nació en Córdoba, realizando sus estudios universitarios de Derecho en la Universidad Nacional de Córdoba. Luego se desarrolla en forma autodidacta, relacionándose con Deodoro Roca, Saúl Taborda y otras figuras, y participa activamente en la Reforma

Universitaria de 1918, de tanta repercusión en América Latina. En 1926, con el ensayo "El problema epistemológico de la Filosofía", ganó una beca para estudiar en Alemania. Allí viaja y se instala en Colonia. Asiste a los cursos de Nicolai Hartmann, Helmuth Plessner y Max Scheler.

Entre sus diversos cargos docentes y académicos cabe mencionar que fue Profesor Titular de Ética en la Facultad de Humanidad y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, Profesor de Gnoseología y Metafísica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Profesor de Sociología y Lógica en la Universidad Nacional del Sur, Director del *Instituto de Filosofía* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Al regresar de su beca de estudios en Alemana, comienza a manifestarse su adhesión al existencialismo, que lo ha de acompañar durante las décadas de 1930 y 1940. Expone en una conferencia en el Colegio Libre de Estudios Superiores, un análisis suyo titulado "Heidegger y Marx", insistiendo allí sobre el carácter temporal de la existencia humana, en contra de las posturas esencialistas. Pero, al mismo tiempo, va gestándose en él lo que podríamos denominar su etapa dialéctica, que se manifiesta a partir de 1950, con su adhesión filosófica al planteamiento marxista del hombre y el mundo. También hay influencia de Nietzsche en sus escritos, especialmente en la insistencia de éste en un futuro donde el individuo se abriría como un niño a las nuevas formas de existencia. Es la praxis transformadora del materialismo histórico y dialéctico lo que ocupa sus preocupaciones, alejándose así del *Dasein* heideggeriano.

Su escrito tan difundido y particular, *El Mito Gaucho*, expresa precisamente esa situación, donde el elemento gaucho (Martín Fierro) se enfrenta a las clases dominantes (simbolizadas por el Viejo Vizcacha). Años después viaja a China donde se interioriza y adhiere a la revolución maoísta y sus postulados. Ahí critica fuertemente a Sartre, Gramsci y la Escuela de Frankfurt, siendo éste el tono de sus últimos escritos.

Bibliografía

El juego existencial. Buenos Aires: Babel, 1933.

Goethe y el panteísmo spinoziano. Universidad Nacional del Litoral, 1933.

Idealismo fenomenológico y metafísica existencial. Instituto de Filosofía, Universidad de Buenos Aires, 1936.

La ética formal y los valores. Universidad Nacional de La Plata, 1938.

El juego metafísico. Buenos Aires: El Ateneo, 1942.

Temporalidad. Buenos Aires: Cultura Viva, 1943.

Nietzsche, profeta de una edad trágica. Buenos Aires: Editorial La Universidad, 1945. Segunda edición, *Nietzsche y la crisis del irracionalismo*. Buenos Aires: Dédalo, 1961.

Sociología de la guerra y filosofía de la paz. Instituto de Filosofía, 1946, Coni, 1948.

El mito gaucho. Buenos Aires: Ediciones Cruz del Sur, 1948; II edic., 1964.

Ser, Humanismo, existencialismo. Buenos Aires: Kairós, 1949.

Destino de la libertad. Para un humanismo autista. Buenos Aires: Kairós, 1951.

El aporte del romanticismo al proceso cultural del país. Esteban Echeverría y los principios programáticos para una cultura nacional. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cuadernos de Extensión Cultural, 1952.

La revolución existencialista. La Plata: Nuevo Destino, 1952.

Hegel y la dialéctica. Buenos Aires: Kairós, 1956.

El marxismo y las escatologías. Buenos Aires: Procyon, 1957; Juárez Editor, 1969.

Marx y Hegel. Trabajo y alienación en la Fenomenología y en los Manuscritos. Buenos Aires: Siglo XX, 1958. Reedic., *Trabajo y Alienación*. Buenos Aires: Siglo XX, 1965.

Humanismo y dialéctica de la libertad. Buenos Aires: Dédalo, 1960.

Dialéctica y positivismo lógico. Universidad Nacional de Tucumán, 1961; Devenir, 1964.

La doble faz de la dialéctica. Buenos Aires: Devenir, 1962.

Tierra y figura. Buenos Aires: Ameghino, 1963.

Ensayos filosóficos. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur, 1963.

Humanismo y alienación. Buenos Aires: Devenir, 1964.

Fenomenología y praxis. Buenos Aires: Siglo XX, 1967.

La génesis de la dialéctica. Buenos Aires: Juárez, 1968.

Dialéctica e historia. Buenos Aires: Juárez, 1969.

Heidegger, de la analítica ontológica a la dimensión dialéctica. Buenos Aires: Juárez, 1970.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES
CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

FILÓSOFOS ARGENTINOS

JUAN MANUEL FERNÁNDEZ DE AGÜERO
(1772-1840)

Blanca Parfait

Clérigo español que adhiere a las ideas iluministas a las que difunde a través de sus enseñanzas, cuando fue designado, en época de Rivadavia, para ocupar el primer cargo de profesor de filosofía de la Universidad de Buenos Aires en 1822.

Entre 1805 y 1808 sufre una crisis en su fe al conocer las ideas filosóficas del Iluminismo y, luego, de más está decir, se produce el alejamiento espiritual de su orden parroquial.

Su libro *Principios de Ideología* divide a la filosofía en tres partes: Lógica o ideología elemental, Metafísica o Ideología abstractiva y Retórica o Ideología oratoria. En la Lógica trata de los conceptos, juicios y razonamientos, así como del tema de los universales, adhiriendo a Destutt de Tracy y a Condillac.

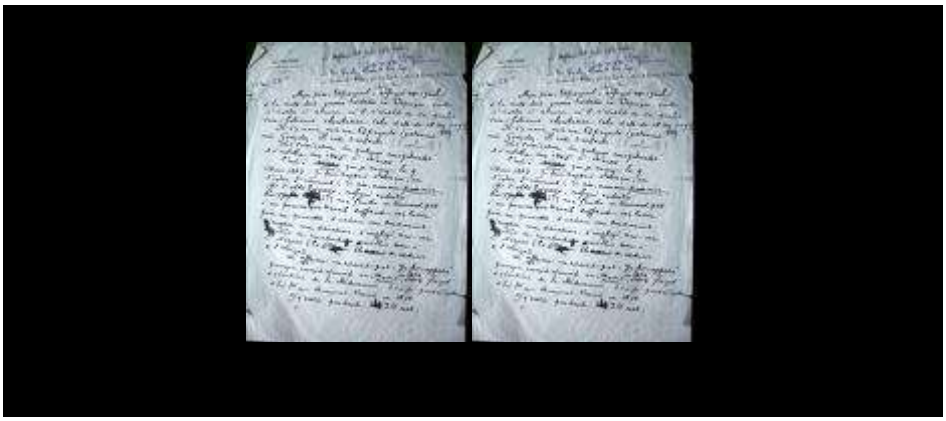
En la Metafísica estudia al hombre considerado como un yo siento, en lo cual acentúa la base biológica y la importancia de las sensaciones para pasar luego a la vida afectiva, el placer y el dolor, el deber, el bien y el mal, inspirándose en el libro de Cabanis *Rapport entre la moral et le physique*.

En la Retórica sigue los textos de Capmany tanto como los de Blair. Estudia el lenguaje y relaciona el arte de hablar con la cultura.

La importancia de su nombre deriva de que, con él, se produce el cambio de la enseñanza tradicional española, basada en el catolicismo y en la ilustración, por el Iluminismo que, al provenir de la escuela francesa, va a acentuar sus ideas propias que hacen conocer, por estos lares, los nombres de Voltaire, Rousseau y Diderot.

Con los años se produciría el relevamiento de Fernández de Agüero de la cátedra universitaria a causa de su enfrentamiento con el Rector Antonio Sáenz.

Se hacen patente, pues, desde sus comienzos, dos corrientes opuestas en la formación del pensamiento filosófico argentino: el tradicionalista católico y el Iluminista, después llamado en el siglo XIX, positivista.



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

FILÓSOFOS ARGENTINOS

VICENTE FATONE

Coriolano Fernández

Vicente Fatone nació en Buenos Aires en 1903 y en la misma ciudad falleció poco antes de cumplir 60 años.

Comienza su vida docente en las cátedras de Gnoseología y Metafísica y de Lógica en la Universidad del Litoral (por entonces ubicada en Paraná). Hacia 1937 viaja a Calcuta con una beca para investigar la filosofía en la India antigua.

Dicta luego Historia de las Religiones en la Universidad de La Plata y da cursos en el Colegio Libre de Estudios Superiores, entidad fundada en 1930, que ya no existe.

Tras un breve paso por la Universidad del Sur como rector interventor, y una estadía de nuevo en la India como embajador argentino, es profesor en la Universidad de Buenos (de donde había egresado) y enseña Filosofía e Historia de las Religiones, materia que por su iniciativa se incluyó en el plan de estudios.

En el ámbito secundario, enseñó en la Escuela Normal Mariano Acosta y en Colegio Nacional de Buenos Aires.

En el testimonio de quienes fueron sus alumnos, las clases de Fatone cumplían el sabio consejo de Ortega y Gasset**:** en filosofía para persuadir es menester primero seducir. Al decirlo, Ortega pensaba en España, pero cabe trasladar la reflexión a la Argentina.

Por cierto –entiéndase- la seducción al servicio de la buena retórica, la que tiene la cuota necesaria de elocuencia…y no más. En el Nacional de Buenos Aires circula la anécdota de alumnos que dejaban de asistir a la materia que el horario indicaba para ir a escuchar a Fatone.

Y ese brillante estilo, guiado por una voluntad de forma, aparece en sus escritos. Su primer libro es ***Misticismo épico*** (1928), cuyos tres capítulos son El hombre: Papini. El santo: Francisco. El pueblo: Japón. Siguen luego ***Misticismo y gracia. De los Upanischads al Mahayana*** (1931, ***El Budismo nihilista*** (1941) e ***Introducción al conocimiento de la filosofía en la India*** (1942). Ha sido quien introdujo entre nosotros y el estudio de la filosofía oriental, tarea en la que hoy sobresalen, entre otros, Carmen Dragonetti y Fernando Tola.

El surgimiento del existencialismo, atrajo a Fatone**:** de 1949 es ***El existencialismo y la libertad creadora***, cuyo subtítulo reza: ***Una crítica el existencialismo de Jean-Paul Sartre***; señalemos que la obra central de Sartre, ***El ser y la nada,*** se había editado en francés en 1943. Sobre el mismo tema, pero ampliando la mirada más allá de Sartre (a Heidegger, Jaspers, Marcel, Zubiri y otros) aparecen en 1953 ***La existencia humana y sus filósofos*** e ***Introducción al existencialismo.*** Sus últimos libros fueron ***Filosofía y poesía*** (1954) y ***El hombre y Dios***, un año después. Tenía proyectado escribir un libro sobre Pascal.

Hacia 1972 la editorial Sudamericana inicia la edición de ***Obras Completas***, pero solo salieron dos tomos, que recogen los trabajos sobre hinduismo y budismo.

En 1951 publicó un manual para la escuela secundaria ***Lógica y Teoría del conocimiento***, donde su bella prosa nos presenta sin mengua del rigor temas abstractos como el concepto, el juicio y el razonamiento, junto con las posiciones clásicas y modernas de la gnoseología. Actualmente circula bajo el título de ***Lógica e Introducción a la Filosofía***, edición ampliada por el profesor Francisco Olivieri. Los programas actuales ya no son los de aquellos años, pero es un placer leerlo y yo aconsejaría a los profesores que trabajan hoy en el secundario manejar el texto (no es menester pedirlo como Manual), sé de algunos que ya lo hacen.

Hombre de presencia grave y triste, Fatone incursionó también en el periodismo, usando diferentes seudónimos. El seudónimo más conocido es Juárez Melián, con que firmaba sus notas en ***El Mundo***, diario publicado por la Editorial Haynes bajo la dirección de Alberto Gerchunoff. Allí aparecieron entre 1939 y 1946 unas 182 notas que al decir de Víctor Massuh muestran un costado irónico, juguetón, contemplativo y sonriente, propio de un sabio chino.

Algunos titulos: “Kant y Feijóo, detectives”, ”El alma de los negocios y los negocios del alma”, ”Nosotros, los hindúes”, “Yo siempre tengo razón”, “Darwin y Mahoma”. También fue traductor, de autores disímiles como G.Papini y A.Toynbee. Un elenco bibliográfico comentado, que aunque incompleto es excelente, se encuentra en Internet, firmado por Ricardo Laudato en 2003. Lo hemos tenido en cuenta en esta presentación.

¿Cuál es la filosofía de Fatone? Algunos estudiosos hablan de un “racionalismo místico” y otros de un “nihilismo metódico”, donde tanto la razón como la experiencia mística trascienden el límite de la subjetividad para alcanzar lo universal.

Massuh, el gran discípulo de Fatone en el campo de la Filosofía de la Religión dice en su libro ***La libertad y la violencia***: Fatone actuaba sin que le importaran los resultados ni los frutos del éxito; no fue un hombre de acción; pero supo triunfar en la acción porque, como el Arjuna del *Baghavad-Gita*, entraba al combate habiendo renunciado a la victoria.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

FRANCISCO ROMERO (1891-1962)

Blanca Parfait

Nace en Sevilla (España) en 1891. Sus padres emigran a la Argentina y se instalan en Buenos Aires, adonde llega Francisco a los tres años. Militar de carrera, se especializa como ingeniero de ferrocarriles y, paralelamente y con auténtica vocación estudia filosofía y publica varios ensayos. Enseña en las Universidades de Buenos Aires desde 1928 y de La Plata desde 1929. Luego de una conversación con Alejandro Korn - quien deseaba que se

dedicara de lleno a la filosofía- se retira del Ejército, con el grado de Mayor, en 1931, para consagrarse enteramente a la filosofía. Sucede a Korn en la cátedra de Gnoseología y Metafísica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue profesor, además, en el Instituto del Profesorado Secundario en Buenos Aires.

Fue miembro de la *American Academy of Arts and Sciences* y miembro de Honor de la Universidad de Chile. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires y del Instituto Argentino de Filosofía jurídica y social. Forma parte de la mesa directiva de de la *International Phenomenological Society* y del Colegio Libre de Estudios Superiores. Dirige la revista Realidad y funda la Biblioteca Filosófica de la Editorial Losada en 1937.

Realiza una intensa labor en toda América para difundir el pensamiento filosófico del país.

Recibe los premios Severo Vaccaro y el Gran Premio de la Sociedad Argentina de Escritores. Fallece el 7 de octubre de 1962 en Buenos Aires.

Su orientación idealista señala la realidad como un entramado cuyo centro es el hombre como figura creadora de valores culturales y morales. La trama de la realidad está dibujada en distintos planos que trascienden y está ordenada, jerárquicamente, por valores.

Ha publicado los siguientes libros:

Lógica (en colaboración con E. Pucciarelli), Buenos Aires, Espasa- Calpe, 1938, et ct.

Alejandro Korn (en colaboración con A. Vassallo y Luis Aznar), Buenos Aires, Losada, 1940.

Filosofía contemporánea, Buenos Aires, Losada, 1941.

La cultura moderna (junto a Carlos Jesinghaus), Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación, Universidad Nacional de La Plata, 1943

Sobre la historia de la filosofía, Universidad Nacional de Tucumán, 1943.

Filosofía de la persona, Buenos Aires, Losada, 1944.

Papeles para una filosofía, Buenos Aires, Losada, 1945.

Filosofía de ayer y de hoy, Buenos Aires, Argos, 1947.

Filósofos y problemas, Buenos Aires, Losada, 1947.

Ideas y figuras, Buenos Aires, Losada, 1949.

El hombre y la cultura, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1950.

Teoría del hombre, Buenos Aires, Losada, 1952.

Sobre la filosofía en América, Buenos Aires, Raigal, 1952.

¿Qué es la filosofía?, Colección Esquemas, Buenos Aires, Columba, 1953.

Estudios de Historia de las ideas, Buenos Aires, Losada, 1953.

Ubicación del hombre, Colección Esquemas, Buenos Aires, Columba, 1954.

Alejandro Korn, filósofo de la libertad, Buenos Aires, Reconstruir, 1956.

Relaciones de la filosofía, Buenos Aires, colección Nuevo Mundo, Perrot, 1958.

Ortega y Gasset y el problema de la jefatura espiritual, Buenos Aires, 1960.

La estructura de la historia de la filosofía, Buenos Aires, Losada, 1967 (post-mortem)

Selección de escritos, Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Nación y editorial Marymar, 1994 (post-mortem).

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES
CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

FILÓSOFOS ARGENTINOS

Adolfo P. Carpio

Blanca Parfait

Nace en Buenos Aires el 3 de junio de 1923 y muere en la misma ciudad el 25 de diciembre de 1996.

Profesor de filosofía en la Facultad de filosofia de la Universidad de Buenos Aires, se dedica durante años a la enseñanza secundaria. Fue profesor en la Facultad de Humanidades de Puerto Rico (EEUU) y, luego, cursa estudios de perfeccionamiento en las universidades de Heidelberg y de Friburgo en Alemania, en donde asiste a cursos y entrevista, en su propia casa, a Martín Heidegger, bajo cuya influencia desarrolla su obra. De regreso al país, obtiene el doctorado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, y se desempeña en las cátedras de Introducción a la Filosofía y Metafísica en las

Universidades de Rosario y de Buenos Aires. Dicta seminarios, además, en la Universidad de Córdoba.

Fue distinguido con los premios: Baruch Spinoza, Sociedad Argentina de Profesores de Filosofía (SAPFI), Sociedad Argentina de Filosofía, y Konex en la especialidad Metafísica. En 1989 fue designado Académico de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

Autor de *Páginas de filosofía,* Universidad de Rosario; *Principios de filosofía*, Glauco, 25 ediciones(hasta 2007); *El sentido de la historia de la filosofia*, Eudeba; *Francisco Romero, Persona y pensamiento*, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, *La metafísica como libertad y sentido,* Glauco; *El filósofo en el mundo de hoy,* Academia Nacional de Ciencias, serie Archivo filosófico; *Los poemas del pensador*, Ediros.

Traducciones: Lao Tsé, *Tao Te King*, Sudamericana, Heidegger, *¿Qué es eso de filosofía?*, Sur; "La falta de nombres sagrados" y "La pregunta por la técnica", en *Época de filosofía*, año I, nº 1, Barcelona, España.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

CORIOLANO ALBERINI (1886-1960)

Blanca H. Parfait

Nació en Italia el 27 de noviembre de 1886, mas sus padres deciden emigrar a la Argentina e instalarse en Buenos Aires, adonde llega cuando contaba con sólo tres meses de edad.

Realiza sus estudios en esa ciudad y egresa como profesor de filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en 1911.

Dirige la Revista de la Universidad de Buenos Aires desde 1912 a 1924.

En 1918 es designado profesor adjunto de Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras.

En 1920 se crea la cátedra de Introducción a la filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires - que fue pensada como orientadora de los estudios humanísticos por Christofredo Jakob y Ernesto Quesada- y fue designado como profesor Coriolano Alberini. También desempeña esa cátedra y la de Gnoseología y Metafísica en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata. Dicta, asimismo, en un curso introductorio para la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Lleva a esas cátedras los contenidos modernos de la filosofía, se preocupa por los aspectos de la enseñanza de la filosofía y despliega una intensa tarea para hacer conocer a las personalidades más importantes de la época en el país. A él se le debe la presencia de Einstein en la Argentina.

Fue elegido decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires en distintas oportunidades, la última de ellas abarca el período 1936-1940. Fue, además vicerrector de la Universidad de Buenos Aires en 1928 y en 1940. Desde esos lugares despliega una incansable labor de relaciones culturales internacionales y hace conocer los estudios filosóficos del país en el exterior. Dicta conferencias en Alemania, Estados Unidos, en Roma y en Francia y se publica el libro *Die deutsche Philosophie in Argentinien* en 1930 con sus escritos.

Es autor de extensos y numerosos ensayos, de los cuales se cita solamente "Introducción a la axiogenia", por ser un aporte argentino importante a la teoría de los valores.

Se publica, póstumamente, *Problemas de la historia de las ideas filosóficas en la Argentina*, La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1966.

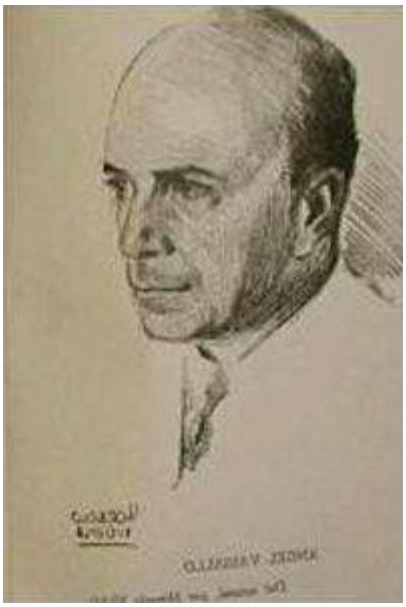
Como pensador se opone a las corrientes positivistas entonces en boga y realiza una profunda crítica de las mismas, y adhiere a la filosofía kantiana y, en general a la filosofía moderna. Su interés por Bergson refuerza sus críticas al positivismo. Se orienta, indudablemente, hacia el idealismo.

Fue distinguido como Oficial de la Legión de Honor en Francia, Comendador de la Corona de Italia y doctor Honoris Causa de la Universidad de Leipzig.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



ÁNGEL VASSALLO

(1902-1978)

Ángel Vassallo nace en Caserta, Italia, en 1902 y a los cuatro años está en nuestro país; análogo destino al de dos pensadores argentinos nacidos en Italia en el último tercio del siglo XIX: Coriolano Alberini y José Ingenieros.

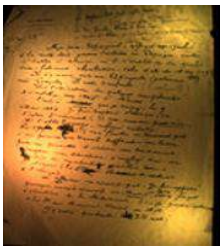
Vassallo se recibe de abogado y poco después, en 1929, inicia su vida docente dictando Filosofía Moderna en la Facultad de Ciencias Sociales y Educacionales (en esos años con sede en Paraná) de la Universidad del Litoral; la experiencia es breve, mas poco después asume las cátedras de Teoría del Conocimiento y Seminario en el Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González", que por entonces mantenía su nombre fundacional de Instituto Nacional del Profesorado Secundario. Allí enseñará además Introducción a la Filosofía y Ética.

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos, primero es adjunto de Ética y luego titular de Introducción a la Filosofía. Al jubilarse, lo designan profesor emérito y dicta seminarios prácticamente hasta el final de su vida. Una vertiente poco conocida de Vassallo, difundido más por sus planteos metafísicos y morales, es que durante muchos años enseña Estética en la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova".

Paralelamente va plasmando su labor escrita: el primer libro es *Nuevos prolegómenos a la metafísica*, de 1938, año también de su tesis doctoral en Jurisprudencia. *Elogio de la vigilia*, 1939, y el breve trabajo *Alejandro Korn*, 1940, en colaboración con F. Romero y L. Aznar. De 1945 son *Ensayo sobre la ética de Kant y la metafísica* de Hegel y *Qué es filosofía o de una sabiduría heroica*.

Vienen luego *El problema moral*, 1957; *Bergson*, 1967 -filósofo que es el centro de la tesis doctoral citada - y *Retablo de la filosofía moderna*, 1968. Casi todos sus libros conocen reediciones.

Muere en Buenos Aires el 23 de agosto de 1978. Publicaciones póstumas: *Una presente ausencia*, 2008, que recoge textos inéditos, y *Obra reunida*, en 3 tomos, 2012.



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE BUENOS AIRES

ANTONIO AGUIRRE

(1927-2015)

Blanca H. Parfait

Nace en Deán Funes (provincia de Córdoba), el 1° de marzo de 1927.

Realizó sus estudios universitarios en la Universidad Nacional de esa provincia, abocándose a la filosofía y la filología clásica y se doctoró en la misma institución en 1955.

Fue, además, profesor asistente y, luego, profesor adjunto de la misma casa de estudios hasta 1958, fecha en la que viaja a Bélgica para estudiar con Robert Feys, y, continuar su perfeccionamiento con Ludwig Landgrebe, quien le dirige su tesis de doctorado, título académico que obtiene en 1968 con la presentación de su trabajo sobre "Naturalidad y trascendentalidad en el pensamiento de Husserl".

Fue docente en las universidades de Colonia, Wuppertal, donde rindió la habilitación y, finalmente, Marburgo, donde se retiró. Fue profesor invitado en la Universidad Simón Bolívar en Caracas, Venezuela.

Si bien la hermenéutica y la crítica kantiana fueron sus primeras orientaciones fue, sobre todo, un estudioso del pensamiento de Husserl en los temas de la reducción y del mundo de la vida.

Como se desprende de los datos anteriores se puede sostener que la casi la totalidad de su docencia transcurre en Alemania, pero también afirmar que siempre mantuvo una relación cercana con el país, al que añoraba y deseaba volver, y lo hacía a través de sus conferencias en la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires y en otras instituciones que se nutrían con sus conocimientos.

Esa añoranza por su país y por la expresión filosófica en su propio idioma estaba alimentada por un deseo siempre latente, que se fue forjando lentamente en su espíritu y que fue el de poder escribir y publicar en su lengua y en su tierra natal su último artículo. Su deseo se cumplió con la aparición del artículo que se titula "Edmund Husserl: idealización y dóxa", en la revista "Escritos de filosofía", Segunda serie, N° cuatro, edición digital, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Buenos Aires, 2016.

Murió en Marburgo, el 20 de marzo de 2015.

Libros

Naturlichkeit und Transzendentalität. Der skeptische-genetische Rückgang auf die Erscheinung als Ermöglichgung der Epoché bei Edmund Husserl (Naturalidad y transcendentalidad. El retroceso genético-escéptico a la aparición como posibilitamiento en la epojé en Edmund Husserl. (Tesis de doctorado), Colonia, Kleikamp,1968.

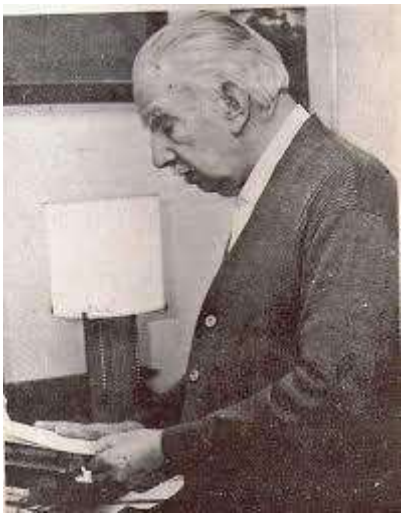
Genetische Phänomenologie und Reduktion. Ihr Letzbegründung der Wissenschaft aus der radikalen Skepsis in Denken Husserls (Fenomonología genética y reducción. Para una fundamentación última de la ciencia a partir de la *skepsis* radical en el pensamiento de Husserl), Den Haag, Nijhoff, 1970.

Die Phänomenologie Husserls in Lichte in ihrer gegenwärtigen Interpretation und Kritik. (La fenomenología de Husserl a la luz de su interpretación y crítica actuales), Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987, 1988 (traducida al japonés en 1987).

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI



NIMIO DE ANQUÍN (1896-1979)

Nimio Juan Manuel de Anquín nació en Córdoba, ciudad en la que también falleció. Estudio Derecho y Ciencias Naturales, en la Universidad Nacional de Córdoba, pero no los finalizó. En 1916 recibe una beca de dos años para realizar estudios en Hamburgo, Alemania, donde concurre a cursos de Ernst Cassirer, Albert Goerland y N. Sauer.

A su regreso gana por oposición la cátedra de Lógica y Moral en el Colegio Monserrat, comenzando a enseñar en 1931. Participa en 1933 en la fundación del Instituto de Filosofía, el que con los años se transformaría en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Córdoba. En 1934 da clases también en la Escuela de Filosofía de los Cursos de Cultura Católica, la que había sido creada por Monseñor Octavio Nicolás Derisi. En la Facultad de Filosofía ocupa las cátedras de Lógica y la de Metafísica, donde también fue Decano. En 1950 recibe el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad de Maguncia, por sus aportes a los estudios aristotélicos. En 1951 dirige la fundación del Instituto de Metafísica e Historia de los Sistemas Metafísicos, el que publica la Revista Arkhé durante los años 1951 y 1952. Ejerció la docencia también en la Universidad Católica de Santa Fe.

BIBLIOGRAFÍA

Ente y Ser. Perspectiva para una Filosofía del Ser Naciente, Madrid, Editorial Gredos, 1962, 217 págs. En este volumen aparecen los hasta entonces inéditos *Introducció*n, 1960 (pp. 17 - 28) y *Ser. Nada y Creación en la Edad Media*, 1961 (pp. 153 - 202); en las pp. 11 - 16 aparece el trabajo de Arturo García Astrada titulado *La Metafísica de Nimio de Anquín.*

Escritos políticos (con prólogo del autor), Santa Fe, Ed. Instituto Leopoldo Lugones, 1972, 127 págs.;

El ente y la memoria, Ed. Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires, 1994, 229 páginas, con prólogo de Hermes Puyau. Es el texto, sin modificaciones – excepto que las notas van al final y no al pie de página –, del libro *Ente y Ser*, Ed. Gredos, Madrid, 1962. También se suprime en la edición el texto de García Astrada: La Metafísica de Nimio de Anquín, presente en la edición de Gredos, y se incluye en la pág. 21 una acotada bibliografía sobre Nimio de Anquín.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

RAÚL R. BALLBÉ
(1928-2011)

Blanca Parfait

Doctor en Medicina por la Universidad Nacional de La Plata. Realizó estudios en las Universidades de París, Tübingen y Heidelberg. Fue becario del Rotary Internacional, de la Fundación Alexander von Humboldt y *Gastprofessor* en la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Realizó estudios con Karl Jaspers, Henri Ey y Merlau Ponty. Fue Profesor Titular y Decano de la Facultad de Humanidades

de la Universidad Nacional de La Plata. Médico y Jefe de Servicio, fue Director de Salud Mental de la Provincia de Buenos Aires.

Autor del libro *Mirada al hombre contemporáneo* (1965), *Vida, tiempo y libertad. Ensayos de psiquiatría fenomenológica* (2001), coautor del libro *Michel Henry. Zur Selbsterprobung des Lebens und der Kultur*, editorial Karl Alber Freiburg/München, 2002, entre otros, de *L'épreuve de Soi* (en el *Cahier Michel Henry*, en prensa) y del libro *El espacio cerrado de lo* artificial (en prensa) y de publicaciones en revistas especializadas de Francia, Alemania, España y Latinoamérica. Fue colaborador de la revista "*SUR*". Miembro Permanente de la Academia Nacional de Ciencias, fue también Director de la Sección Psiquiatría y Psicología e Investigador del Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Pucciarelli. Ha sido Miembro del *Archivo Filosófico Argentino*.

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ECHAURI, Raúl Vicente (1932-1995)

Blanca Parfait

Nace en Rosario, provincia de Santa Fe el 3 de febrero de 1932 y muere, en la misma ciudad, en septiembre de 1995.

Hace sus estudios secundarios en el Colegio Nuestra Señora del Rosario (Hermanos Maristas) hasta 1949 y comienza los estudios universitarios de Ingeniería en 1950. Después de un año de cursar esa carrera decide tomar otro rumbo y se inscribe en la Facultad de Filosofía y Letras de su ciudad natal, donde se gradúa como profesor en 1956.

En 1959 recibe la beca de la Fundación Alexander von Humboldt y se traslada a la Universidad Albert Ludwig en Friburgo, Brisgovia, Alemania. Vuelve a Rosario en 1960.

Fue docente en las Facultades de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Litoral, del Instituto del Profesorado Secundario de Paraná y de la Universidad Católica de Santa Fe.

Ingresa al CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) en el año 1968.

Defiende su tesis doctoral sobre las relaciones entre conceptos de Santo Tomás y de Heidegger en la Facultad de Filosofía y Letras de Rosario, en 1970, y, en esa casa, ejerce la cátedra de Filosofía Medieval desde 1969 hasta su fallecimiento, con la excepción de los años 1974 a 1977 en que revista como profesor contratado en las cátedras de Filosofía Medieval y Metafísica en la Universidad de Navarra, en Pamplona, España.

Sus investigaciones estuvieron dirigidas a dilucidar los problemas que se suscitan entre trascendentalismo y fenomenología, especialmente en las perspectivas metafísicas de las relaciones entre esse y Sein en Santo Tomás y Heidegger. Asimismo incursionó en el pensamiento de Étienne Gilson y, en sus últimos años, se interesó en el problema del arte.

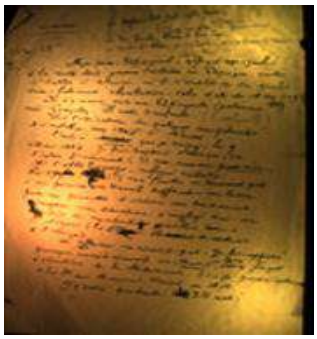
Libros

El ser en la filosofía de Heidegger, Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral, Rosario, 1964, 173 pp.

Heidegger y la metafísica tomista, Buenos Aires, Eudeba, 1970.

El pensamiento de Étienne Gilson, Pamplona, Universidad de Navarra, 1980.

Esencia y existencia, Buenos Aires, Cudes, 1990.



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

EGGERS LAN, Conrado (1927-1996)

Blanca H. Parfait

Nace en Buenos Aires el 9 de febrero de 1927 y muere en la misma ciudad el 25 de febrero de 1996.

Hace sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires donde recibe, al finalizar los mismos, la medalla de oro denominada premio Ricardo Monner Sanz.

Realiza sus estudios de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en donde se le otorga el título de Profesor en 1950. La misma institución le otorga el título de Doctor en 1976.

Ejerce la enseñanza secundaria, entre otras instituciones, en el Instituto Superior de Lenguas Vivas y en el Colegio Nacional de Buenos Aires.

Becado en Alemania realiza cursos en la Universidad de Heidelberg entre 1955 y 1957 y, asimismo, cursa y dicta seminarios en las universidades de Barcelona, Madrid, Utrecht, Granada, y Perugia. Dicta, además, cursos en las universidades de Tucumán y de México donde fue contratado en el año 1981.

La docencia universitaria en su país la ejerce como profesor titular, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en la cátedra de Filosofía antigua. En esa institución funda, y dirige, el Instituto de Filosofía Antigua.

Fue miembro vitalicio de la Sociedad de Promoción de Estudios Históricos de Londres (UK) y del Comité Directivo de la Sociedad Internacional de Platonistas.

En 1995 recibe el premio de la Universidad de Buenos Aires a la Producción científica y tecnológica.

Funda la revista *Méthexis* dedicada al pensamiento antiguo.

Sus estudios tuvieron un foco central en el pensamiento de Platón y la difusión del mismo, incitando a sus alumnos a bucear en sus concepciones, lo que lo lleva a ser considerado el fundador de la Sociedad Platónica Internacional.

LIBROS

El Fedón de Platón, Universidad Nacional de Córdoba, 1968, publicado luego por EUDEBA en 1971 y en sucesivas ediciones hasta la quinta en 1983.

Introducción histórica al estudio de Platón, Buenos Aires, Eudeba, 1974.

***Los filósofos de Mileto* (en colaboración con Victoria Juliá),** Bs. As, Cathedra, 1975.

***El sol, la línea y la caverna*, Buenos Aires,** Eudeba, 1975, 146 pp.

***El Timeo de Platón*, (en colaboración con E. La Croce, Alejandro Vigo, Marcelo Boeri, G. Carone y B. Kirchner)**, Buenos Aires, Eudeba, 1977.

***Los filósofos presocráticos*, Tomo I (en colaboración con Victoria Juliá),** Madrid, Gredos, 1978.

***Los filósofos presocráticos*, Tomo II (en colaboración con Néstor Cordero, Francisco Olivieri, Ernesto La Croce),** Madrid, Gredos, 1979.

***Los filósofos presocráticos*, Tomo III (en colaboración con Armando Poratti, Néstor. Cordero y M. Santa Cruz),** Madrid, Gredos, 1980.

***Las nociones de tiempo y eternidad de Homero a Platón*,** México, UNAM, 1984.

***El nacimiento de la matemática en Grecia*,** Buenos Aires, Eudeba, 1995.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

EMILIO ESTIÚ (1914-1984)

Blanca Parfait – Lucía Piossek.

Nació en La Plata en 1914 y murió en la misma ciudad en 1984.
Recibió el título de profesor de filosofía por la Facultad de Filosofía de la Universidad de La Plata.
Fue profesor de Estética en la Universidad de La Plata y en la Universidad del Litoral (luego Universidad de Rosario).
Entre los años 1944 y 1949 dictó Estética e Introducción a la filosofía en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Tucumán.

Libros:

Del arte a la historia en la filosofía moderna, La Plata, Instituto de Filosofía, Universidad Nacional de La Plata, 1962.

De la vida a la existencia en la filosofía contemporánea, La Plata, Instituto de Filosofía, Universidad Nacional de La Plata, 1964.

Su orientación hacia la reflexión artística se condensó en su obra *Estética* que permanece inédita.

Tradujo obras de pensadores alemanes, con estudios preliminares, entre ellas, Lessing, *La educación del género humano*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1950; Georg Simmel, *Rembrandt, Ensayo de filosofía del arte*, Buenos Aires, Nova, 1950, Martín Heidegger, *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires, Nova, 1955; Immanuel Kant, *Filosofía de la historia,* Buenos Aires, Nova, 1958, Karl Jaspers, *Nietzsche*, Buenos Aires, Sudamericana, 1963; y de Karl Löwith, *De Hegel a Nietzsche*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968.

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ALFREDO FRANCESCHI (1886-1942)

Blanca Parfait

Nace en Río Cuarto, Córdoba, el 31 de diciembre de 1886 y fallece en Buenos Aires, a los 51 años, en 1942.

Cursa el bachillerato en su ciudad natal. Ya en Buenos Aires, se inscribe en la Facultad de Ingeniería en donde cursa tres años pero abandona sus estudios para inscribirse en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en la que se doctora en Filosofía con una tesis que titula “La observación en las ciencias físicas”.

En esa casa de estudios es designado profesor interino en Lógica en el año 1921 y profesor titular en 1923.

Fue el primer profesor en dictar Epistemología e Historia de las Ciencias cuando la Facultad de Filosofía y Letras, al crear la cátedra en el año 1933, lo designa titular en esa disciplina.

Fue elegido Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Luego desempeña el mismo cargo en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata, donde también fue profesor titular en las cátedras de Lógica y de Epistemología.

Según su concepción, la lógica se comprendía adecuadamente en el correr de su historia, por lo que no faltaban en sus exposiciones catedráticas las enseñanzas aristotélicas a través del Organon que Franceschi pensaba como una analítica.

Oponía el "ars demostrandi de la Antigüedad" al "ars inveniendi" de la modernidad y explicaba a Kant al decir que el filósofo deslindaba la esfera de trabajo de la lógica del correspondiente a la psicología; al hacerlo, Franceschi se muestra como un sostenedor de los órdenes respectivos ya que, si algo lo caracteriza, es su antipsicologiamo.

La lógica era, para él, análoga a la matemática y la considera v como teoría de las formas más generales del pensamiento diferenciándola de la epistemología que estudia las formas científicas.

Como defensor del realismo, al que afirma que solamente se proponía "justificar", declara sostener una "posición realista y, en cierto modo racionalista", y afirma su oposición al positivismo, al insistir en la diferencia entre causa y ley (soporte de esa concepción).

Lo irracional asienta sus bases también en el alma de los lógicos, y Franceschi lo demuestra interesándose por la filosofía oriental y, dentro de Occidente, por Goethe, Pascal, Chestov y Valéry, lo que indica la amplitud de sus intereses y conocimientos.

Libros

Ensayo sobre la teoría del conocimiento, Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata, tomo IV, 1925.

Escritos filosóficos (post mortem), selección e introducción por Armando Asti Vera, Instituto de Estudios Sociales y del Pensamiento Argentino, Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades y de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata,1968, 156 pp.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

JOSÉ INGENIEROS (1877-1925)

Blanca Parfait

Todo filósofo muestra en su pensar las huellas que han dejado en él las corrientes a las que adhiere. Nunca es más claro esta afirmación que en el pensamiento de Ingenieros, que se inclina tempranamente a corrientes positivistas y evolucionistas, y

permanece anclado en ellas hasta lo que podríamos llamar una llamativa afirmación de la metafísica hacia el final de sus días.

Estudia medicina y se orienta hacia la psiquiatría. Pasa largas temporadas en Europa, en Suiza tanto como en Francia. El afán científico fue el basamento de su formación pero principalmente el que tendía hacia la Psicología y a la Sociología, que se abrían paso en la formación del pensar argentino.

Pretendió hacer un sistema del pensar que culminaba en una moral, dirigida a la juventud a la que consideraba la encargada de reformar el país.

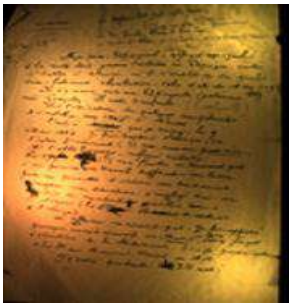
Profesor de Psicología experimental. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Funda en 1914 la *Revista de Filosofía* la que dirige, desde 1923, junto a Aníbal Ponce.

Obras

Psicopatología en el arte, 1902, *Simulación en la locura*, 1903 (simultáneamente en ediciones italiana y castellana; la primera parte de esta obra se reedita con el título de *La simulación en la lucha por la vida*, Buenos Aires, Elmer, 1956; *Histeria y sugestión*, 1904; *Principios de Psicología*, 1911; *Sociología argentina*, 1918; *El hombre mediocre*, 1913; *Hacia una moral sin dogmas*, 1913 *Las fuerzas morales*, 1918; *La evolución de las ideas argentinas*, 1918; *Los tiempos nuevos,* 1918; *Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía*, 1918.

Obras completas, editadas por Aníbal Ponce, Buenos Aires, 1930-40, 24 vol.



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

KORN, ALEJANDRO (1860-1936)

Blanca H. Parfait

Nace en la localidad de San Vicente, provincia de Buenos Aires.

Estudia Medicina en la Universidad de Buenos Aires y se recibe en 1882. Ejerce la profesión en distintos establecimientos y, en 1897, es nombrado director del hospital de alienados "Melchor Romero", desempeñándose en ese establecimiento hasta 1916, año en que se jubila, abandonando la práctica de su profesión.

Desde 1888 ejerce la docencia como profesor de anatomía en el Colegio Nacional de La Plata.

Desde 1906 hasta 1909 se desempeña como profesor suplente y, en ese año, es designado titular de la cátedra de Historia de la Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras

de la Universidad de Buenos Aires En la misma institución se desempeña como profesor de Gnoseología y Metafísica hasta su retiro en el año 1930.

Asimismo, se desempeña en la cátedra de Historia de la Filosofía en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata.

Korn considera el estudio de la historia de la filosofía no solo como una incursión hacia los valores del pasado -deslindando lo que permanece de lo transitorio- sino que señala la importancia del problema del conocimiento acentuando, así, el movimiento de renovación filosófica que dura en la universidad argentina, con altibajos, hasta los años 80 del siglo XX.

En el prólogo a las *Obras* de Korn, expresa Romero la admiración que siente por la personalidad del pensador ya que, a su juicio, aquel une a su sabiduría una férrea actitud ética en la vida y la profesión. "El filósofo de la libertad fue, ante todo, un hombre libre… El espíritu es libertad, y Korn ha sido ha sido la más robusta personificación del espíritu que nos haya sido dado contemplar de cerca".

Libros

(Se enumeran según la publicación que, con el título de *Obras*, en tres tomos, realizara la Universidad Nacional de La Plata, con prólogo de Francisco Romero).

OBRAS

TOMO I,1938, 236 pp.

I. Ensayos filosóficos, p.3 a 149 pp.
II. Apuntes filosóficos, p.153 a 234 pp.

TOMO II, 1939, 343 pp.

I. Filósofos y sistemas, p.8 a 262 pp.
II. Notas bibliográficas, p.265 a 306 pp.
III. Cartas, p.309 a 340 pp.

TOMO III, 1940, 375 pp.

I. Influencias filosóficas en la evolución nacional, p. 13 a 257 pp.
II. Ensayos y notas bibliográficas, p.259 a 372 pp.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

ALBERTO ROUGÉS

Blanca Parfait

(1880- 1945)

Nace en Tucumán el 23 de octubre de 1880. En 1898 ingresa en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, donde se recibe de Doctor en Jurisprudencia en 1905.

Fue Miembro fundador de la Universidad Nacional de Tucumán en 1914. En 1916 presenta a Ortega y Gasset en la Sociedad Sarmiento de Tucumán. Comienza a publicar artículos filosóficos en 1920.

En 1931 es nombrado presidente del Consejo Nacional de Educación (distrito Tucumán). Funda el Instituto Miguel Lillo que adquiere renombre universal por sus colecciones botánicas.

En 1933 es elegido Rector de la Universidad pero, al mismo tiempo que declina su designación, aconseja la creación de nuevas Facultades y, así, entre 1938 y 1939 se crean las Facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias Sociales y Farmacia y Bioquímica. En 1944 se incorpora a la Facultad de Filosofía y Letras dictando un seminario de Doctorado sobre "Realidad física y realidad espiritual".

El 20 de abril de 1945 se hace cargo del Rectorado de la Universidad Nacional de Tucumán y, al terminar su discurso, sufre un ataque cardíaco a consecuencias del cual muere el 4 de mayo.

Obras

Además de numerosos artículos, publica su libro: *Las jerarquías del ser y la eternidad* donde critica las corrientes positivistas y adhiere a un espiritualismo de raíz bergsoniana.

Los artículos, ensayos y su numerosa correspondencia mantenida con personalidades, tanto políticas como culturales del país, fueron reunidos póstumamente en los siguientes libros:

Alberto Rougès, *Ensayos*, Tucumán, Consejo Provincial de Difusión cultural, 1976.

Alberto Rougès, *Vida y pensamiento*, Tucumán, Fundación Miguel Lillo, 1993.

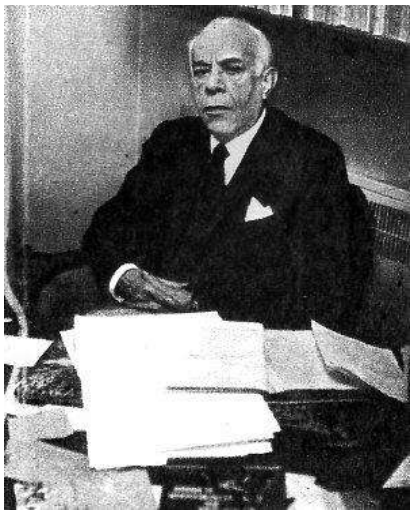
Alberto Rougès, *Correspondencia (1905-1945*), Tucumán, Centro Cultural Alberto Rougès, 1999, 705 pp.

Alberto Rougès, *Ensayos*, Tucumán, Centro Cultural Alberto Rougès, Fundación Miguel Lillo, 2005.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



CARLOS ASTRADA

(1894-1970)

Nació en Córdoba, realizando sus estudios universitarios de Derecho en la Universidad Nacional de Córdoba. Luego se desarrolla en forma autodidacta, relacionándose con Deodoro Roca, Saúl Taborda y otras figuras, y participa activamente en la Reforma

Universitaria de 1918, de tanta repercusión en América Latina. En 1926, con el ensayo "El problema epistemológico de la Filosofía", ganó una beca para estudiar en Alemania. Allí viaja y se instala en Colonia. Asiste a los cursos de Nicolai Hartmann, Helmuth Plessner y Max Scheler.

Entre sus diversos cargos docentes y académicos cabe mencionar que fue Profesor Titular de Ética en la Facultad de Humanidad y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, Profesor de Gnoseología y Metafísica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Profesor de Sociología y Lógica en la Universidad Nacional del Sur, Director del *Instituto de Filosofía* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Al regresar de su beca de estudios en Alemana, comienza a manifestarse su adhesión al existencialismo, que lo ha de acompañar durante las décadas de 1930 y 1940. Expone en una conferencia en el Colegio Libre de Estudios Superiores, un análisis suyo titulado "Heidegger y Marx", insistiendo allí sobre el carácter temporal de la existencia humana, en contra de las posturas esencialistas. Pero, al mismo tiempo, va gestándose en él lo que podríamos denominar su etapa dialéctica, que se manifiesta a partir de 1950, con su adhesión filosófica al planteamiento marxista del hombre y el mundo. También hay influencia de Nietzsche en sus escritos, especialmente en la insistencia de éste en un futuro donde el individuo se abriría como un niño a las nuevas formas de existencia. Es la praxis transformadora del materialismo histórico y dialéctico lo que ocupa sus preocupaciones, alejándose así del *Dasein* heideggeriano.

Su escrito tan difundido y particular, *El Mito Gaucho*, expresa precisamente esa situación, donde el elemento gaucho (Martín Fierro) se enfrenta a las clases dominantes (simbolizadas por el Viejo Vizcacha). Años después viaja a China donde se interioriza y adhiere a la revolución maoísta y sus postulados. Ahí critica fuertemente a Sartre, Gramsci y la Escuela de Frankfurt, siendo éste el tono de sus últimos escritos.

Bibliografía

El juego existencial. Buenos Aires: Babel, 1933.

Goethe y el panteísmo spinoziano. Universidad Nacional del Litoral, 1933.

Idealismo fenomenológico y metafísica existencial. Instituto de Filosofía, Universidad de Buenos Aires, 1936.

La ética formal y los valores. Universidad Nacional de La Plata, 1938.

El juego metafísico. Buenos Aires: El Ateneo, 1942.

Temporalidad. Buenos Aires: Cultura Viva, 1943.

Nietzsche, profeta de una edad trágica. Buenos Aires: Editorial La Universidad, 1945. Segunda edición, *Nietzsche y la crisis del irracionalismo*. Buenos Aires: Dédalo, 1961.

Sociología de la guerra y filosofía de la paz. Instituto de Filosofía, 1946, Coni, 1948.

El mito gaucho. Buenos Aires: Ediciones Cruz del Sur, 1948; II edic., 1964.

Ser, Humanismo, existencialismo. Buenos Aires: Kairós, 1949.

Destino de la libertad. Para un humanismo autista. Buenos Aires: Kairós, 1951.

El aporte del romanticismo al proceso cultural del país. Esteban Echeverría y los principios programáticos para una cultura nacional. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cuadernos de Extensión Cultural, 1952.

La revolución existencialista. La Plata: Nuevo Destino, 1952.

Hegel y la dialéctica. Buenos Aires: Kairós, 1956.

El marxismo y las escatologías. Buenos Aires: Procyon, 1957; Juárez Editor, 1969.

Marx y Hegel. Trabajo y alienación en la Fenomenología y en los Manuscritos. Buenos Aires: Siglo XX, 1958. Reedic., *Trabajo y Alienación*. Buenos Aires: Siglo XX, 1965.

Humanismo y dialéctica de la libertad. Buenos Aires: Dédalo, 1960.

Dialéctica y positivismo lógico. Universidad Nacional de Tucumán, 1961; Devenir, 1964.

La doble faz de la dialéctica. Buenos Aires: Devenir, 1962.

Tierra y figura. Buenos Aires: Ameghino, 1963.

Ensayos filosóficos. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur, 1963.

Humanismo y alienación. Buenos Aires: Devenir, 1964.

Fenomenología y praxis. Buenos Aires: Siglo XX, 1967.

La génesis de la dialéctica. Buenos Aires: Juárez, 1968.

Dialéctica e historia. Buenos Aires: Juárez, 1969.

Heidegger, de la analítica ontológica a la dimensión dialéctica. Buenos Aires: Juárez, 1970.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES
CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

FILÓSOFOS ARGENTINOS

JUAN MANUEL FERNÁNDEZ DE AGÜERO
(1772-1840)

Blanca Parfait

Clérigo español que adhiere a las ideas iluministas a las que difunde a través de sus enseñanzas, cuando fue designado, en época de Rivadavia, para ocupar el primer cargo de profesor de filosofía de la Universidad de Buenos Aires en 1822.

Entre 1805 y 1808 sufre una crisis en su fe al conocer las ideas filosóficas del Iluminismo y, luego, de más está decir, se produce el alejamiento espiritual de su orden parroquial.

Su libro *Principios de Ideología* divide a la filosofía en tres partes: Lógica o ideología elemental, Metafísica o Ideología abstractiva y Retórica o Ideología oratoria. En la Lógica trata de los conceptos, juicios y razonamientos, así como del tema de los universales, adhiriendo a Destutt de Tracy y a Condillac.

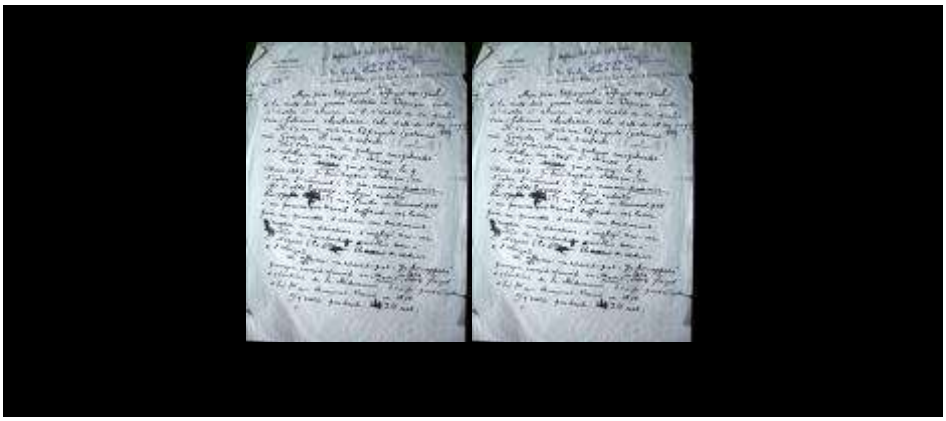
En la Metafísica estudia al hombre considerado como un yo siento, en lo cual acentúa la base biológica y la importancia de las sensaciones para pasar luego a la vida afectiva, el placer y el dolor, el deber, el bien y el mal, inspirándose en el libro de Cabanis *Rapport entre la moral et le physique*.

En la Retórica sigue los textos de Capmany tanto como los de Blair. Estudia el lenguaje y relaciona el arte de hablar con la cultura.

La importancia de su nombre deriva de que, con él, se produce el cambio de la enseñanza tradicional española, basada en el catolicismo y en la ilustración, por el Iluminismo que, al provenir de la escuela francesa, va a acentuar sus ideas propias que hacen conocer, por estos lares, los nombres de Voltaire, Rousseau y Diderot.

Con los años se produciría el relevamiento de Fernández de Agüero de la cátedra universitaria a causa de su enfrentamiento con el Rector Antonio Sáenz.

Se hacen patente, pues, desde sus comienzos, dos corrientes opuestas en la formación del pensamiento filosófico argentino: el tradicionalista católico y el Iluminista, después llamado en el siglo XIX, positivista.



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

FILÓSOFOS ARGENTINOS

VICENTE FATONE

Coriolano Fernández

Vicente Fatone nació en Buenos Aires en 1903 y en la misma ciudad falleció poco antes de cumplir 60 años.

Comienza su vida docente en las cátedras de Gnoseología y Metafísica y de Lógica en la Universidad del Litoral (por entonces ubicada en Paraná). Hacia 1937 viaja a Calcuta con una beca para investigar la filosofía en la India antigua.

Dicta luego Historia de las Religiones en la Universidad de La Plata y da cursos en el Colegio Libre de Estudios Superiores, entidad fundada en 1930, que ya no existe.

Tras un breve paso por la Universidad del Sur como rector interventor, y una estadía de nuevo en la India como embajador argentino, es profesor en la Universidad de Buenos (de donde había egresado) y enseña Filosofía e Historia de las Religiones, materia que por su iniciativa se incluyó en el plan de estudios.

En el ámbito secundario, enseñó en la Escuela Normal Mariano Acosta y en Colegio Nacional de Buenos Aires.

En el testimonio de quienes fueron sus alumnos, las clases de Fatone cumplían el sabio consejo de Ortega y Gasset**:** en filosofía para persuadir es menester primero seducir. Al decirlo, Ortega pensaba en España, pero cabe trasladar la reflexión a la Argentina.

Por cierto –entiéndase- la seducción al servicio de la buena retórica, la que tiene la cuota necesaria de elocuencia…y no más. En el Nacional de Buenos Aires circula la anécdota de alumnos que dejaban de asistir a la materia que el horario indicaba para ir a escuchar a Fatone.

Y ese brillante estilo, guiado por una voluntad de forma, aparece en sus escritos. Su primer libro es ***Misticismo épico*** (1928), cuyos tres capítulos son El hombre: Papini. El santo: Francisco. El pueblo: Japón. Siguen luego ***Misticismo y gracia. De los Upanischads al Mahayana*** (1931, ***El Budismo nihilista*** (1941) e ***Introducción al conocimiento de la filosofía en la India*** (1942). Ha sido quien introdujo entre nosotros y el estudio de la filosofía oriental, tarea en la que hoy sobresalen, entre otros, Carmen Dragonetti y Fernando Tola.

El surgimiento del existencialismo, atrajo a Fatone**:** de 1949 es ***El existencialismo y la libertad creadora***, cuyo subtítulo reza: ***Una crítica el existencialismo de Jean-Paul Sartre***; señalemos que la obra central de Sartre, ***El ser y la nada,*** se había editado en francés en 1943. Sobre el mismo tema, pero ampliando la mirada más allá de Sartre (a Heidegger, Jaspers, Marcel, Zubiri y otros) aparecen en 1953 ***La existencia humana y sus filósofos*** e ***Introducción al existencialismo.*** Sus últimos libros fueron ***Filosofía y poesía*** (1954) y ***El hombre y Dios***, un año después. Tenía proyectado escribir un libro sobre Pascal.

Hacia 1972 la editorial Sudamericana inicia la edición de ***Obras Completas***, pero solo salieron dos tomos, que recogen los trabajos sobre hinduismo y budismo.

En 1951 publicó un manual para la escuela secundaria ***Lógica y Teoría del conocimiento***, donde su bella prosa nos presenta sin mengua del rigor temas abstractos como el concepto, el juicio y el razonamiento, junto con las posiciones clásicas y modernas de la gnoseología. Actualmente circula bajo el título de ***Lógica e Introducción a la Filosofía***, edición ampliada por el profesor Francisco Olivieri. Los programas actuales ya no son los de aquellos años, pero es un placer leerlo y yo aconsejaría a los profesores que trabajan hoy en el secundario manejar el texto (no es menester pedirlo como Manual), sé de algunos que ya lo hacen.

Hombre de presencia grave y triste, Fatone incursionó también en el periodismo, usando diferentes seudónimos. El seudónimo más conocido es Juárez Melián, con que firmaba sus notas en ***El Mundo***, diario publicado por la Editorial Haynes bajo la dirección de Alberto Gerchunoff. Allí aparecieron entre 1939 y 1946 unas 182 notas que al decir de Víctor Massuh muestran un costado irónico, juguetón, contemplativo y sonriente, propio de un sabio chino.

Algunos titulos: “Kant y Feijóo, detectives”, ”El alma de los negocios y los negocios del alma”, ”Nosotros, los hindúes”, “Yo siempre tengo razón”, “Darwin y Mahoma”. También fue traductor, de autores disímiles como G.Papini y A.Toynbee. Un elenco bibliográfico comentado, que aunque incompleto es excelente, se encuentra en Internet, firmado por Ricardo Laudato en 2003. Lo hemos tenido en cuenta en esta presentación.

¿Cuál es la filosofía de Fatone? Algunos estudiosos hablan de un “racionalismo místico” y otros de un “nihilismo metódico”, donde tanto la razón como la experiencia mística trascienden el límite de la subjetividad para alcanzar lo universal.

Massuh, el gran discípulo de Fatone en el campo de la Filosofía de la Religión dice en su libro ***La libertad y la violencia***: Fatone actuaba sin que le importaran los resultados ni los frutos del éxito; no fue un hombre de acción; pero supo triunfar en la acción porque, como el Arjuna del *Baghavad-Gita*, entraba al combate habiendo renunciado a la victoria.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

FRANCISCO ROMERO (1891-1962)

Blanca Parfait

Nace en Sevilla (España) en 1891. Sus padres emigran a la Argentina y se instalan en Buenos Aires, adonde llega Francisco a los tres años. Militar de carrera, se especializa como ingeniero de ferrocarriles y, paralelamente y con auténtica vocación estudia filosofía y publica varios ensayos. Enseña en las Universidades de Buenos Aires desde 1928 y de La Plata desde 1929. Luego de una conversación con Alejandro Korn - quien deseaba que se

dedicara de lleno a la filosofía- se retira del Ejército, con el grado de Mayor, en 1931, para consagrarse enteramente a la filosofía. Sucede a Korn en la cátedra de Gnoseología y Metafísica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue profesor, además, en el Instituto del Profesorado Secundario en Buenos Aires.

Fue miembro de la *American Academy of Arts and Sciences* y miembro de Honor de la Universidad de Chile. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires y del Instituto Argentino de Filosofía jurídica y social. Forma parte de la mesa directiva de de la *International Phenomenological Society* y del Colegio Libre de Estudios Superiores. Dirige la revista Realidad y funda la Biblioteca Filosófica de la Editorial Losada en 1937.

Realiza una intensa labor en toda América para difundir el pensamiento filosófico del país.

Recibe los premios Severo Vaccaro y el Gran Premio de la Sociedad Argentina de Escritores. Fallece el 7 de octubre de 1962 en Buenos Aires.

Su orientación idealista señala la realidad como un entramado cuyo centro es el hombre como figura creadora de valores culturales y morales. La trama de la realidad está dibujada en distintos planos que trascienden y está ordenada, jerárquicamente, por valores.

Ha publicado los siguientes libros:

Lógica (en colaboración con E. Pucciarelli), Buenos Aires, Espasa- Calpe, 1938, et ct.

Alejandro Korn (en colaboración con A. Vassallo y Luis Aznar), Buenos Aires, Losada, 1940.

Filosofía contemporánea, Buenos Aires, Losada, 1941.

La cultura moderna (junto a Carlos Jesinghaus), Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación, Universidad Nacional de La Plata, 1943

Sobre la historia de la filosofía, Universidad Nacional de Tucumán, 1943.

Filosofía de la persona, Buenos Aires, Losada, 1944.

Papeles para una filosofía, Buenos Aires, Losada, 1945.

Filosofía de ayer y de hoy, Buenos Aires, Argos, 1947.

Filósofos y problemas, Buenos Aires, Losada, 1947.

Ideas y figuras, Buenos Aires, Losada, 1949.

El hombre y la cultura, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1950.

Teoría del hombre, Buenos Aires, Losada, 1952.

Sobre la filosofía en América, Buenos Aires, Raigal, 1952.

¿Qué es la filosofía?, Colección Esquemas, Buenos Aires, Columba, 1953.

Estudios de Historia de las ideas, Buenos Aires, Losada, 1953.

Ubicación del hombre, Colección Esquemas, Buenos Aires, Columba, 1954.

Alejandro Korn, filósofo de la libertad, Buenos Aires, Reconstruir, 1956.

Relaciones de la filosofía, Buenos Aires, colección Nuevo Mundo, Perrot, 1958.

Ortega y Gasset y el problema de la jefatura espiritual, Buenos Aires, 1960.

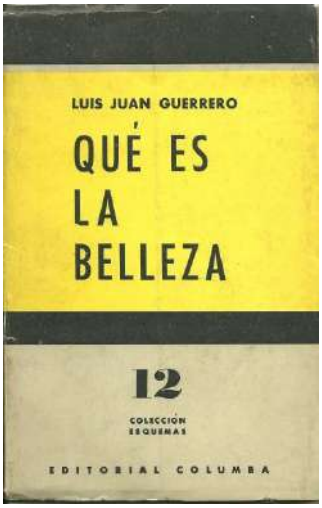
La estructura de la historia de la filosofía, Buenos Aires, Losada, 1967 (post-mortem)

Selección de escritos, Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Nación y editorial Marymar, 1994 (post-mortem).

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



LUIS JUAN GUERRERO

Blanca Parfait

Nace el 8 de febrero de 1899 en Baradero, Provincia de Buenos Aires, y muere en la Ciudad de Buenos Aires el 22 de febrero de 1957.

Realiza sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de La Plata y los estudios universitarios en Suiza.

Se recibe de Doctor en Filosofía en la Universidad de Zurich, Suiza, el 11 de julio de 1925, con la calificación de *Magna cum laude* con su tesis *El origen de una axiología general en la filosofía contemporánea*, que se publica en Marburgo, Alemania.

Es profesor titular de Filosofía en el Instituto Nacional del Profesorado Secundario de Buenos Aires, desde 1928 hasta su fallecimiento.

Profesor de Ética en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires desde 1928 hasta 1947.

Profesor de Estética en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata desde 1929 hasta 1946 y desde 1953 hasta su muerte.

Profesor de Estética en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, desde 1945 hasta su fallecimiento.

Profesor de Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario, desde 1953 hasta su fallecimiento.

Destacamos, especialmente, sus aportes dentro del campo de la Psicología con orientación fenomenológica, que se condensaron, en especial y en primer lugar, en su libro *Psicología* que se convirtió en texto para la enseñanza secundaria, lo que contribuyó a poner al día al estudiantado en los temas propios de la asignatura tanto como a despertar vocaciones para el estudio de la misma (cuando ésta se entendía como preparación para el estudio de la filosofía y no como perteneciente al campo científico, ya sea el psicoanálisis, el conductismo, o cualquier otra teoría). Insistiendo en el aspecto pedagógico de los temas, presenta ejemplos ilustrativos que facilitan la comprensión y consta con amplia bibliografía. En segundo lugar debemos señalar la impresión mimeográfica de los apuntes de sus clases universitarias sobre *Psicología y las ciencias del hombre* que no alcanzó, hasta el momento, la inclusión del mismo en el plano editorial.

Asimismo son de destacar sus aportes originales en el campo estético, también con orientación fenomenológica, a través de los libros referidos a esta disciplina que presentan, junto a la hermenéutica de las obras de arte, los aspectos de las ejecuciones y recepciones de las mismas.

Libros

Die Entstehung einer allgemeine Wertlehre in die Philosophie der Gegenwart, Marburg, 1927.

Psicología, Buenos Aires, Losada, 1939, catorce reediciones (hasta su fallecimiento).

¿Qué es la belleza?, Buenos Aires, Columba, 1954.

Estética operatoria en sus tres direcciones (tres tomos, los dos últimos, *post mortem*):

1.-*Revelación y acogimiento de la obra de arte. Estética de las manifestaciones artísticas*, Buenos Aires, Losada, 1956.

2.- *Creación y ejecución de la obra de arte. Estética de las operaciones artísticas*, Buenos Aires, Losada. 1957.

3.-*Promoción y requerimiento de la obra de arte. Estética de las tareas artísticas*. Buenos Aires, Losada. 1967.

Bajo el título de *Visión panorámica de la Psicología entre las ciencias del hombre y estudio intensivo de algunos problemas de Psicología general*, aparecen mimeografiados los cursos de Psicología (dictados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Rosario), que constan de dos tomos:

1° *Etapas de la experiencia psíquica* (1954)

2° *Resultados de la teoría psicológica*. (1955)

Determinación de los valores morales, edición preparada por Diego F. Pró, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1983.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS

DE BUENOS AIRES

JACOBO KOGAN

Coriolano Fernández

Jacobo Kogan nació en Etzerenei, Lituania, en 1911 y falleció en Buenos Aires en 1992.A los catorce años llegó con su padre a Buenos Aires, donde inició la escuela primaria, y así aprendió castellano. Cursó abogacía y luego el doctorado con una tesis sobre Filosofía del Derecho.

Se vinculó al Colegio Libre de Estudios Superiores por medio del filósofo Francisco Romero, a cuyas clases universitarias asistía aunque sin cursar formalmente la carrera. En 1956 se hace cargo de la asignatura Filosofía Contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde en años siguientes enseñó Antropología Filosófica y Estética y fue Director del Departamento de Filosofía. En 1968 dio cursos en la Universidad de los Andes, en Mérida (Venezuela). De 1970 a 1972 fue profesor de Estética y Director del Departamento de Filosofía en la Universidad de Haifa (Israel).

Su obra escrita abarca**:** ***La estética de Kant*** (Bs. As., Eudeba, 1965) *,* ***El lenguaje del arte*** (Bs.As., Paidós, 1965), ***Husserl*** (Bs.As., Centro Editor de América Latina,1968) , ***Origen y desarrollo del espíritu objetivo*** (Mérida, Universidad de los Andes, 1968) ***Literatura y metafísica*** (Bs.As., Nova*,*1971), **Arte y *metafísica*** (Bs.As., Paidós, 1971)*,* ***Filosofía de la imaginación*** (Bs.As, Paidós,1986) y ***La religión del arte*** (Bs.As., Emecé,1987). En ***Temas de filosofía*** (Bs.As, Biblos, 1996), obra póstuma, se reúnen trabajos no publicados en vida.

Obtuvo el Konex de Platino de 1986 en Estética y Teoría del Arte, y en 1989 se incorporó a la Academia Argentina de Letras. El pensamiento de Kogan se centra en la dignidad humana, caracterizada como "desinterés por las conveniencias subjetivas", desinterés que se plasma en varias experiencias**:** la creación artística, la contemplación de la belleza, la devoción religiosa y la realización del bien moral.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

LEÓN DUJOVNE

(1898-1984)

Ucraniano de nacimiento, su familia se radicó en Entre Ríos siendo él un niño. Estudió en la Universidad de Buenos Aires, doctorándose en Filosofía con su tesis "La epistemología de E.Mach y E.Meyerson", que fuera publicada tiempo después como "La teoría de la Ciencia". También realizó estudios de Derecho en la misma

Universidad, recibiéndose de abogado pocos años después. E incluso se graduó como Profesor de Fisiología e Higiene de la Facultad de Medicina de dicha universidad.

En la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires ejerció en diferentes cátedras: Lógica, Introducción a la Filosofía, Psicología II, Epistemología, Filosofía de la Historia y Filosofía moderna.

En la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, también en la Universidad de Buenos Aires, fue Profesor de la cátedra de Filosofía.

Sus temas giraron sobre la filosofía de la historia, en un doble sentido: sobre las propias teorías de la filosofía de la historia, y sobre los hechos históricos. Ambos ámbitos se interpenetran con bordes difusos. También dedicó buena parte de su obra al estudio de Baruch Spinoza, el judaísmo, y en el campo de la filosofía argentina su interés se centra en Rodolfo Rivarola, Alejandro Korn y José Ingenieros, manifestando también una especial consideración por el pensamiento de Domingo F. Sarmiento.

De gran importancia es el tema de los valores en una filosofía de la historia, y a ello dedicó Dujovne buena parte de su obra, analizando las posiciones objetivistas y subjetivistas sobre los valores, y su implicancia en la historia y en el modo en que filosofamos sobre ella.

Obras

La filosofía y las teorías científicas. La razón y lo irracional. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1930 (tesis de doctorado).

La obra filosófica de José Ingenieros. Buenos Aires, A. López Editor, 1930.

Spinoza: su vida, su época, su obra, su influencia. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1941-1945.

Psicología y filosofía de la persona. Buenos Aires, El Ateneo, 1946.

Thomas Mann. Las ideas y los seres en su obra. Buenos Aires, El Ateneo, 1946.

Introducción a la historia de la filosofía judía. Buenos Aires, E. Israel, 1949.

La filosofía de la historia de Nietzsche a Toynbee. Buenos Aires, Galatea, 1957.

La filosofía de la historia en la Antigüedad y en la Edad Media, 1958.

La filosofía de la historia desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII. Buenos Aires, Nueva Visión, 1959.

Teoría de los valores y filosofía de la historia. Buenos Aires, Paidós, 1959.

La filosofía del derecho de Hegel a Kelsen. Buenos Aires, Omega, 1963.

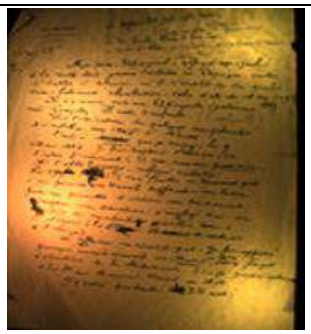
Martín Buber, sus ideas religiosas, filosóficas y sociales. Buenos Aires, Omega, 1965.

El pensamiento histórico de Benedetto Croce. Buenos Aires, Rueda, 1968.

La concepción de la historia en José Ortega y Gasset. Buenos Aires, Rueda, 1968.

El judaísmo como cultura. Buenos Aires, Nueva Visión, 1980.

La filosofía de la Historia de Sarmiento (edición póstuma). Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2005.



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

LUCÍA PIOSSEK PREBISCH

(1925-2020)

Blanca H. Parfait

Nace en la ciudad de San Miguel de Tucumán el 1° de noviembre de 1925 y, en ella desarrolla toda su existencia,- con excepción de su estadía en la ciudad de Köln (Alemania) donde reside, junto con su esposo, el profesor Hernán Zucchi, investigando el pensamiento de Nietzsche, (estudio que realiza con el auspicio de las becas Alexander von Humboldt). Fallece el 15 de noviembre de 2020.

Estudia la carrera de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, donde se gradúa y se desenvuelve toda su extensa carrera docente, que culmina con su nombramiento como profesora emérita.

Se desempeñó, en dicha Facultad, como Profesora titular de Filosofía contemporánea, Filosofía de la Historia y Filosofía en la Argentina.

Funda, en la misma facultad, siguiendo sus inquietudes intelectuales y sintiéndolo como una necesidad académica, el Instituto de Historia y Pensamiento Argentinos, desde donde dirige distintos programas de investigación con temáticas centradas en el pensar del país y la inmigración en el mismo, así como también sobre pensadores tucumanos, como Juan Bautista Alberdi, entre otros.

Fue miembro de honor del Instituto Miguel Lillo, de Tucumán, y recibió diversas distinciones dadas, entre otros, por la Cámara de Diputados de la Nación y la Legislatura de San Miguel de Tucumán. Fue miembro correspondiente del CELCIRP, Sorbonne Nouvelle. Asimismo fue miembro de número de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán y miembro honorario del Centro de Estudios Filosóficos "Dr. Eugenio Pucciarelli" de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Esta Academia premia, en 2004, su trabajo sobre la Argentina, que se condensa, luego en su libro libro *Argentina: identidad y utopía*. Recibió el Premio Konex, en la categoría Ensayo filosófico, en 2014.

Libros

Pensamiento Argentino (Creencias e Ideas), Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Historia y Pensamiento Argentino, Universidad Nacional de Tucumán, 1988, 175 pp.

De la trama de la experiencia, Tucumán, ed. de la autora, 1994, 183 pp.

El filósofo topo- (sobre Nietzsche y el lenguaje), Tucumán, Edunt, 2005, 196 pp.

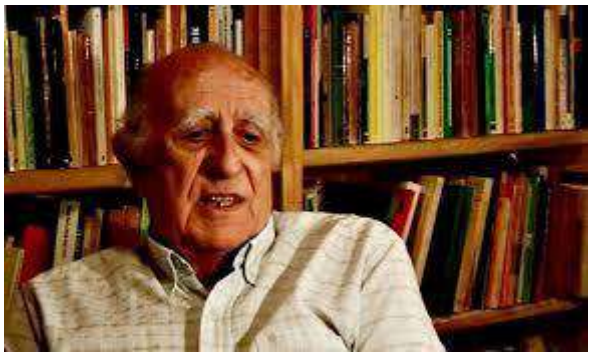
Argentina: identidad y utopía, Tucumán, Edunt, 2009, 328 pp.

***Ensayos y* testimonios**, Tucumán, Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional, 2015, 295 pp.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



MALIANDI, RICARDO GUILLERMO (1930-2015)

Blanca H. Parfait

Nace en la ciudad de La Plata el 10 de enero de 1930 y muere en la ciudad de Mar del Plata el 1° de febrero de 2015.

Cursa sus estudios en su ciudad natal y se inscribe en la Facultad de Veterinaria como condición para realizar estudios de bacteriología, pero, por consejo de uno de sus profesores, lee el *Discurso del método* de Descartes, y, sin abandonar sus estudios

de veterinaria, se inscribe en la Facultad de Humanidades, donde cursa la carrera de Filosofía, disciplina a la que dedicará su vida.

En la Universidad de Maguncia, Alemania, se doctora en filosofía con su tesis a la que titula *Wertobjektivität und Realitätserfahrung (Objetividad de los valores y experiencia de la realidad).* Su campo, desde entonces, se sitúa en la ética a la que concibe como una disciplina que, alejada de la metafísica, se sustente como una moral que pueda ejercer sus razonamientos ejercitándose en los conflictos que presentan tanto la sociedad como su ámbito mayor, el mundo actual. La influencia del pensamiento hartmanniano se delinea en sus escritos primeros y, posteriormente, es clara su adhesión a la ética del discurso de Karl Otto Apel.

Fue profesor titular de Ética en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y de las Universidades de La Plata, Lanús, Río Cuarto, Mar del Plata y UCES (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales).

Fue investigador del CONICET. Fundó y dirigió el Centro de Investigaciones Éticas.

Fue designado académico de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

Fue miembro honorario de la Asociación Argentina de Bioética

Presidió la Asociación Argentina de Investigaciones éticas.

Recibió los premios Konex (1986), Nacional de Filosofía (1999) y Nacional de Cultura en 2012.

Incursionó en la literatura con, distintas obras de ficción, como *Naufragios de la piel* (1972), *La novela dentro de la novela* (1981), *La nariz de Cleopatra* (2001) y *Dieciséis jueces y un ahorcado* (2003).

Libros

Wertobjektivität und Realitätserfahrung (La objetividad de los valores y la experiencia de la realidad, (tesis), Bonn, Bouvier, 1966

Hartmann, Buenos Aires, Centro Editor de América latina, 1967.

Cultura y conflicto, Buenos Aires, Biblos, 1984, 175 pp.

Ética: conceptos y problemas, Buenos Aires, Biblos, 1991,130 pp.

Transformación y síntesis, Buenos Aires, Almagesto, 1991,

Dejar la posmodernidad, Buenos Aires, Almagesto, 1993, 213 pp.

Volver a la razón, Buenos Aires, Biblos, 1997.

La ética cuestionada, *Prolegómenos para una ética convergente,* Buenos Aires, Almagesto, 1998.

Ética, dilemas y convergencias, Buenos Aires, Biblos, *2006*, 253 pp.

Teoría y *praxis* de *los principios bioéticos* (en colaboración con Oscar Thüer), Universidad Nacional de Lanús, 2008, 310 pp.

Valores blasfemos "Diálogos con Heidegger y Gadamer" (con la colaboración de Graciela Fernández), Buenos Aires, Las Cuarenta, 2009.

Discurso y convergencia "La ética discursiva de K. O. Apel" y el laberinto de los conflictos", México, Olms (edición auspiciada por la Universidad Autónoma de Nueva León), 2010.

Ética convergente, Buenos Aires, Las Cuarenta, tres tomos:

I. *Fenomenología de la conflictividad,* 2010, 344 pp.

II. *Aporética de la conflictividad,* 2011, 321 pp.

III.- *Teoría y práctica de la conflictividad,* 2013, 522 pp.

Ética y conflicto (en colaboración con Alberto Damiani y Guillermo Lariguet), Remedios de Escalada, Universidad de Lanús, 2012.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

MARÍA EUGENIA VALENTIÉ

(1920- 2009)

Blanca H. Parfait

Nace en la ciudad de Tucumán el 20 de agosto de 1920.

Sus estudios los realiza en su ciudad natal: egresa como Maestra Normal de la Escuela "Juan Bautista Alberdi" y los prosigue en la Facultad de Filosofía y Letras de la

Universidad Nacional de Tucumán, donde recibe el título de Profesora de Filosofía y Pedagogía.

En dicha Facultad desarrolla la casi totalidad de su carrera docente ya que, orientándose hacia la temática mítica y religiosa, funda y dirige el Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos de la Facultad Nacional.

Se desempeña al frente de las cátedras de Filosofía de la religión, e Introducción a la Filosofía y Metafísica (desde 1960), como también de numerosos cursos de postgrado sobre Teoría del mito.

Fue Directora del Instituto y del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía tucumana, e integró el Consejo de Redacción de la revista *Theoria,* de esa institución.

En el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta dicta, en 1968, la cátedra de Filosofía de la Religión.

Fue una estudiosa del pensamiento del filósofo tucumano Alberto Rougès, y trabajó en la Fundación Lillo, en la sección que lo recuerda.

Tradujo obras de Simone Weil y de Mircea Eliade.

Muere en su ciudad natal el 29 de julio de 2009.

Libros

Una metafísica del Hombre, *Ensayo sobre la metafísica de Leibniz*, Facultad de Filosofía y Letras, Tucumán, 1955

La religiosidad popular en el Noroeste Argentino, Tucumán, Centro Cultural Lillo, tres volúmenes.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA

Ezequiel Martínez Estrada nace en San José de la Esquina, Santa Fe, Argentina, 14 de septiembre de 1895.

Escritor, poeta, ensayista, crítico literario y biógrafo. Ejerció la docencia en el Colegio Nacional de la Universidad Nacional de La Plata, teniendo entre sus alumnos, al luego célebre médico René Favaloro, con quien mantuvo amistad hasta su muerte. Desde 1946 colaboró con la *Revista Sur*, dirigida por Victoria Ocampo. En 1949 se radicó en Bahía Blanca, en la casa que es hoy sede de la fundación que lleva su nombre. En 1957 asumió la presidencia de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, ese año fue nombrado profesor extraordinario en la Universidad Nacional del Sur, en Bahía Blanca. En 1959, Martínez Estrada comienza una serie de viajes a Chile, a la Conferencia de Paz en Viena, a México, donde enseñó durante un año en el Instituto de Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Autónoma de México. Entre 1960 y 1962, fue Director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Casa de las Américas en La Habana. Pero su adhesión a la revolución cubana fue rechazada por Victoria Ocampo y demás miembros de la Revista Sur, siendo expulsado de la misma.

Recibió dos veces el Premio Nacional de Literatura, en 1933 por el conjunto de su obra poética, y en 1937 por el ensayo *Radiografía de la Pampa*. Fue presidente de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) de 1933 a 1934, y después nuevamente de 1942 a 1946.

Fallece el 4 de noviembre de 1964 en Bahía Blanca.

Bibliografía

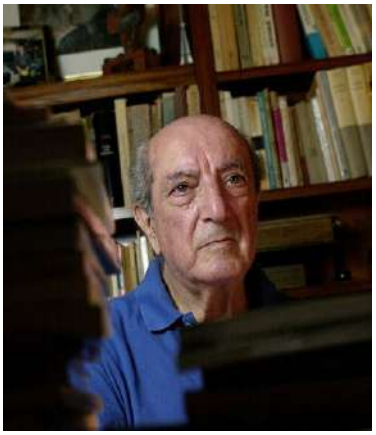
Entre sus numerosas publicaciones podemos mencionar *Radiografía de la Pampa*, Losada, 1933; *Panorama de las literaturas*, Claridad, 1946; *¿Qué es esto?,* Lautaro, 1956; *La cabeza de Goliath*, Losada, 1940; *Sarmiento*, Sudamericana, 1946*; El hermano Quiroga*, Editorial Instituto Nacional de investigaciones y archivos literarios, Montevideo, 1957; *Exhortaciones,* Bournichon, 1957; *Heraldos de la verdad: Montaigne, Nietzsche, Balzac,* Editorial Novo, 1957; y ediciones póstumas como *Leopoldo Lugones: retrato sin retocar*, Emecé, E 1968; *Epistolario Ezequiel Martínez Estrada y Victoria Ocampo,* Interzona, 2013.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

FILÓSOFOS ARGENTINOS



VÍCTOR MASSUH

Nacido en San Miguel de Tucumán, en 1924, estudió en la Universidad Nacional de Tucumán donde obtuvo el título de Doctor en Filosofía. Posteriormente realizó

estudios de postgrado en las Universidades de Tübingen, en Alemania Occidental, (1957 y 1958) y en la de Chicago, en Estados Unidos, (1964).

Fue profesor en las universidades de Buenos Aires y Bahía Blanca; decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba; Director del Departamento de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires por dos períodos; y miembro de la Carrera de Investigador en el CONICET, desde 1975.

Fue Embajador de la Argentina en la UNESCO, París, 1976-1984 y miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO, 1978-1983, presidiéndolo en el período 1980-1983. A lo largo de un período de casi cuarenta años de vida de la Organización, fue el cuarto latinoamericano elegido para presidir ese Consejo y el segundo argentino. El compatriota que lo antecedió fue el Dr. Atilio Dell´Oro Maini. Entre las distinciones recibidas podemos mencionar "Medalla de Oro" otorgada por la UNESCO a quienes prestaron servicios relevantes a la Organización, 1983, París; "Doctor Honoris Causa", Universidad de Tucumán, 1983.; "Laurel de Plata" a la personalidad del año, Ateneo del Rotary Club de Buenos Aires, 1980; "Homenaje" de la 22ª. Conferencia General de la UNESCO por "eminentes servicios". Resolución Nº 34, aprobada por unanimidad el 26 de Noviembre de 1983, París; "Gran Cruz de la Orden del Mérito", condecoración otorgada por el Rey de España, Juan Carlos I, 1984, España.; "Premio Konex de Platino" en ensayo filosófico, 1984, Buenos Aires. Buenos Aires, Febrero 1985.

Falleció en Buenos Aires, en 2008.

Entre sus obras escritas podemos mencionar:

- *En torno a Rafael Barrett*, Editorial La Raza, Tucumán, 1943.
- *América como inteligencia y pasión*, Fondo de Cultura Económica, México, 1955.
- *El diálogo de las culturas*, Universidad de Tucumán, 1956.
- *Sentido y fin de la historia*, Eudeba, Buenos Aires, 1963.
- *El rito y lo sagrado*, Editorial Columba, Buenos Aires, 1965.
- *La libertad y la violencia*, Sudamericana, Buenos Aires, 1968.
- *Nietzsche y el fin de la religión*, Sudamericana, Buenos Aires, 1969.
- *Nihilismo y experiencia extrema*, Sudamericana, Buenos Aires, 1975.
- *La Argentina como sentimiento*, Sudamericana, Buenos Aires, 1982.
- *El llamado de la patria grande*, Sudamericana, Buenos Aires, 1983.
- *La flecha del tiempo*, Emecé, Buenos Aires, 1990.
- *Agonías de la razón*, Emecé, Buenos Aires, 1994.
- *Cara y contracara - ¿Una civilización a la deriva?*, Emecé, Buenos Aires, 1999.

Sus obras se centran principalmente en el tema del nihilismo contemporáneo como etapa posterior del humanismo ateo, el rechazo de las utopías violentas como método histórico-político para la obtención de la libertad, el sentido de la historia y de cada vida en particular, la presencia de lo sagrado y su búsqueda, las vinculaciones cada vez más copiosas y profundas entre las ciencias y la filosofía. No le interesó forjar análisis filosóficos como sistemas sino ahondar determinadas circunstancias de la existencia humana, para hallar en la inmediatez la vivencia del ser en su plenitud histórica.

Cultivador del ensayo, centró en él su modo de expresarse y pensar. Ante el descentramiento del sujeto propuesto por la posmodernidad, y el endiosamiento de lo fragmentario, Massuh considera imprescindible mantener el eje de la totalidad, como orden dialógico del encuentro entre el sujeto y el mundo, entre el sujeto y los órdenes de lo bello, lo bueno, lo verdadero y lo sagrado.

Así, plantea la condición escatológica de la existencia como un diálogo entre el presente y la eternidad, antes que como una pregunta por el porvenir humano, donde la negación de Dios asoma como condición para un posterior reencuentro, es decir hay un nihilismo positivo cuando se trata de una actitud inicial y propedéutica, pero destructor si se persiste en lo mismo porque entonces se transforma en la negación absoluta que se niega a sí misma. Massuh reclama una actitud vivencial abierta, como se observa en su obra *Nihilismo y Experiencia Extrema*. Es necesario vivir el futuro con toda su carga de indeterminación pero también de confianza en las propias fuerzas, y de ahí su voluntarismo ontológico, como él mismo dio en llamarlo: un querer que el futuro exista. Pero su pensar metafísico lo llevó a mirar la propia historia latinoamericana, a la que considera que en el diálogo hallará su superación, siendo el mestizaje la mayor versión de ese diálogo, entendido como la sabia combinación histórica de pasiones y conceptos. Se encuentra en su pensar las huellas de su ahondamiento de pensadores como Nietzsche, Plotino, Mircea Eliade, Vicente Fatone y Alejandro Korn en lo metafísico, de Bultman, Lowtih, Buber, Berdaieff, en lo histórico, de Sarmiento, Alberdi y Martí en el ideario latinoamericano, entre muchos otros.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

ALBERTO MORENO (28-7-1922 –- 2-5-1999)

Blanca Parfait

Nace en Rufino, provincia de Santa Fe. Obtiene su título de Licenciado en Filosofía en la Universidad de Córdoba en 1946. En la misma universidad se recibe de profesor en el año 1952 con su tesis *Necesidad y naturaleza* y se doctora en Filosofía en 1960 con la tesis *Lógica proposicional en Juan de Santo Tomás,* que fue publicada por la Universidad de Notre Dame, Indiana, U.S.A.

Mantiene su orientación hacia las cuestiones lógicas y, en esa disciplina, fue profesor en la Universidad Nacional de Córdoba, en la Universidad Nacional de Cuyo, en la Universidad Católica Argentina (Buenos Aires), en la Universidad de la Patagonia, en la Universidad Nacional del Litoral (Rosario) , en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad del Salvador (sede San Miguel). Dictó cursos, además, en la Universidad de Glasgow (Gran Bretaña).

Ocupa distintos cargos directivos en las universidades mencionadas.

Fue miembro de las siguientes asociaciones: *Association for Symbolic Logic* (desde 1954), *The American Mathematical Society* (desde 1961), *Scott Philosophical Club* (desde 1963) y *The Aristotelian Society* (desde 1964).

Publicaciones

Además de numerosos artículos en distintas revistas, es autor de los siguientes libros:

Lógica, Córdoba, Edición. Fundación Eva Perón, Universidad Nacional, 1953, 162 pp.

¿Qué es la lógica matemática?, Buenos Aires, Columba, 1967, 75 pp.

Lógica matemática, *Antecedentes y fundamentos*, Buenos Aires, Eudeba, 1969, 143 pp.

Lógica matemática, Antecedentes y fundamentos, (edición corregida y ampliada), Buenos Aires, Eudeba, 1981, 191 pp.

Ejercicios de Lógica, Buenos Aires, Eudeba, 1973 et. ct., 115 pp.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

EUGENIO PUCCIARELLI

Blanca H. Parfait

Nace en la ciudad de La Plata el 28 de agosto de 1907 y muere en Villa Ballester (prov. de Buenos Aires) el 3 de enero de 1995.

En la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata se gradúa como profesor de Filosofía en 1931 y en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires lo hace como médico en 1932. En la Facultad de Filosofía

y Letras de la Universidad de Buenos Aires se doctora en Filosofía en 1937 con una tesis sobre Wilhelm Dilthey. Por ello se lo considera el introductor, en nuestro país, del pensamiento de dicho filósofo.

Decide dedicarse íntegramente a la filosofía y es nombrado profesor y presidente del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional de Tucumán, donde también fue decano de la Facultad de Filosofía, desarrollando sus actividades desde 1939 a 1944. Desde 1944 a 1960, ya en La Plata, ejerce como profesor titular de Introducción a la Filosofía en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de su ciudad natal.

Como profesor invitado dicta cursos en la Universidad Central de Venezuela y en la Facultad de Humanidades de Puerto Rico (EE.UU).

Dicta las cátedras de Introducción a la Filosofía y de Gnoseología y Metafísica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y, en esa institución, es designado profesor emérito.

En su calidad de director del Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, reinicia la publicación de la revista *Cuadernos de Filosofía.*

Dirige la colección *La vida del espíritu*, publicada por la editorial Nova, que difunde el pensamiento de filósofos europeos mediante las traducciones de sus obras, con el propósito de acercar el pensamiento filosófico a los estudiosos de esos temas. Muchas de esas traducciones fueron realizadas por su esposa, la profesora Elsa Tabernig.

Fue Investigador emérito del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Fue miembro de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires y, asimismo, fue elegido, en primer lugar, académico y, luego, Presidente de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, desde donde funda, el 24 de abril de 1974, el Centro de Investigaciones Filosóficas, al que dirige durante muchos años.

Escribe gran cantidad de artículos para su publicación en los diarios del país y en revistas, especializadas, o no, con la idea de difundir y acercar la filosofía al público de lengua castellana, con el afán de destacar la diversidad del pensamiento filosófico de América.

Intenta adentrarse en el pensar de su época buscando los conceptos fundamentales y se acerca tanto al vitalismo como a la filosofía husserliana tratando de establecer las relaciones entre la ciencia y el pensar filosófico (al que también

considera una ciencia). Centrándose en uno de sus temas preferidos, relaciona el pensar filosófico acerca del tiempo no sólo con el pensar científico, sino que destaca su presencia y sus matices en la pintura y la literatura.

Fue becado por la Comisión para la Investigación científica de la Provincia de Buenos Aires para el estudio de la significación vital y existencial de la angustia.

Fue fundador de la Sociedad Interamericana de Filosofía y miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía y del Instituto Brasileño de Filosofía.

Fue miembro de la *International Phenomenological Society* y de la *Association for Symbolic Logic* (EE.UU.)

Recibe el premio Baruch Spinoza, en 1977, y en 1984 el Diploma al mérito en Letras- Ensayo filosófico-, de la Fundación Konex. De la misma Fundación recibe el Diploma al mérito en Humanidades en 1986 y el Konex de Platino en Metafísica en el mismo año. En 1996, dicha Fundación lo distingue, post-mortem, otorgándole el Konex de Honor en Humanidades.

Merece el premio Barry Espinosa y el premio Consagración Nacional otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación en 1991.

Fue distinguido con el Doctorado Honoris Causa por la Universidad Nacional de Tucumán, la Universidad de Morón y la Universidad de Buenos Aires.

Libros

Lógica (en colaboración con Francisco Romero), Buenos Aires, Espasa Calpe, 1938 y ss, *258 pp.*

Introducción a la filosofía. Dos volúmenes. V. 1°, La filosofía como problema, La Plata, Gesta, 1949, 140 pp. Vol. II, La Plata, Centro de Estudiantes de Humanidades, 1951, 50 pp.

El tiempo en la filosofía actual, Mar del Plata, Instituto Municipal, 1965, 47 pp.

Los rostros del humanismo, Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1987, 128 pp.

El enigma del tiempo (post mortem), Buenos Aires, Academia Nacional de Ciencias, Archivo Filosófico Argentino, 2012, 100 pp.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

RISIERI FRONDIZI

(1910-1983)

Coriolano Fernández

Proveniente de una familia italiana, Risieri Frondizi nace en Posadas, Misiones, en 1910. Se gradúa como profesor de Filosofía en el Instituto Nacional del Profesorado (hoy Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González") y poco después obtiene una beca para la Universidad de Harvard. Allí estudia con Alfred Whitehead, Clarence

Lewis y Ralph Perry y ello marcará el inicio de una clara influencia en su vida intelectual: la filosofía de habla inglesa.

Hacia 1937 es designado profesor en el recién fundado Departamento de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, que poco más tarde se convierte en Facultad, donde desempeña las cátedras de Lógica, Estética e Historia de la Filosofía Antigua.

Es luego profesor en Venezuela (Universidad de Caracas) y Estados Unidos (Universidades de Pennsylvania y Yale. Hacia 1950 se doctora en la Universidad Nacional Autónoma de México. Tras la caída del gobierno de Perón en 1955 regresa al país y dicta Ética e Historia de la Filosofía Moderna en la Universidad de La Plata; pasa luego a la Universidad de Buenos Aires, donde es profesor de Ética y de Filosofía Contemporánea, Rector del Colegio Nacional de Buenos Aires y finalmente Rector de la Universidad de 1957 a 1962.

En 1966 renuncia a sus cátedras y retorna a los EE.UU. donde enseña en varias universidades: primero California, luego Austin y finalmente Southern Illinois (en Carbondale) hasta 1979, año en que se jubila. Falleció en 1983.

Las publicaciones filosóficas de Frondizi comienzan en 1936 con artículos sobre el pensamiento norteamericano de ese momento y pensadores modernos como Descartes y Berkeley, algunos de cuyos textos tradujo.

Bibliografía

Su primer libro ***El punto de partida del filosofar*** es de 1945; luego siguieron***:***

Substancia y función en el problema del yo, 1952.
¿Qué son los valores?, 1958.
La universidad y sus misiones, 1958.
Descartes. *Estudio preliminar y Antología*, 1967.
El hombre y los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX (en colaboración con Jorge E. Gracia), 1975.
Introducción a los problemas fundamentales del hombre, 1977. Aquí define al hombre como ser creador que no tiene esencia fija, pues creación implica proceso, cambio e historicidad.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

RODOLFO RIVAROLA (1857-1942)

Blanca Parfait

Nacido en Rosario, finalizó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires, época en la que su director era José Manuel Estrada. En materia universitaria, se recibe de Abogado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, doctorándose más tarde en la misma. Se desempeñó juez en la Provincia de Corrientes y luego en la Provincia de Buenos Aires. Ascendido a la Corte de ésta, luego es Fiscal de Cámara. Ahí abandona la práctica judicial, cerca de sus treinta y siete años, dedicándose entonces a la investigación y a la docencia. En tal sentido, fue Profesor de Derecho Civil en la Facultad de Derecho, Profesor de Filosofía en la Facultad de Filosofía (en ambos casos en la Universidad de Buenos Aires), y luego fue nombrado Rector de la Universidad Nacional de La Plata, sucediendo en tal función a su fundador Joaquín V. González.

Se lo ha considerado un crítico de las corrientes positivistas, a pesar de que acuerda con este modo de pensar en varios de sus puntos centrales. Se consideró a sí mismo un discípulo y continuador de las ideas de José Manuel Estrada y los temas de sus numerosos escritos abordaron cuestiones de derecho y ética, de la libertad humana, de las virtudes y la educación de los hombres y, parafraseando a Kant, escribe “obra de modo que si todos obraran como tú, fuera siempre posible la vida en sociedad”.

En su labor universitaria fue un verdadero catedrático al sostener que el estudio filosófico se debía realizar a través de los textos originales de los autores en cuanto fuera

posible, inaugurando, así, una forma pedagógica que sigue practicándose en la actualidad. En relación con el estudio de la Psicología pensó que ésta debía ser comprendida tanto en su lado experimental como asimismo como antropología filosófica y debía ser, por ello, una preparación para la filosofía, idea que fue sostenida por muchos años en los programas de la escuela argentina. Aunque sus orientaciones abrevaron en los planteamientos de Spencer fue, también, un difusor de los conceptos éticos kantianos, con los cuales buscó una superación del positivismo. No se lo ha definido como un filósofo en sentido estricto o creador de un sistema de pensamiento. Sin embargo, fue un pensador constante de los grandes problemas metafísicos, éticos y filosóficos en general. Introduce, además, en la enseñanza, ideas de sesgo diltheyano como la división de las ciencias, clasificándolas en ciencias de la naturaleza y del espíritu.

Enfrentó las actitudes y postulados del pensar científico expresando que, al negar el positivismo el conocimiento absoluto, hizo sin embargo un absoluto de la causalidad determinista. Y definió los campos de la ciencia como el estudio de *lo que es*, siendo los campos de lo moral el estudio *de lo que debe ser.* Ante los positivistas que atacan los propósitos morales por subjetivos o no causales, Rivarola respondió que una conducta guiada por la razón moral se convierte en profunda convicción.

Bibliografía de Rodolfo Rivarola

1. *La virtud y la democracia,* San Isidro, Buenos Aires, Imprenta Siglo XX, 1901 (folleto).
2. *Partidos políticos. Unitario y federal. Ensayo de política,* Buenos Aires*,* Lajouane, 1905.
3. *Del régimen federativo al unitario,* Buenos Aires, Peuser, 1908.
4. *El maestro José Manuel Estrada,* Buenos Aires, Coni, 1914.
5. *L´Université sociale, Teorie de l´Université moderne*, Paris, G.Ficker, 1916.
6. *Filosofía, Política, Historia,* Buenos Aires, Roldán, 1917.
7. *La Constitución Argentina y sus principios de ética política,* Buenos Aires, ERACP, 1928.
8. *Filosofía dispersa y amable para educadores y educandos, s*elección de Olga Tarnassi de Rivarola, Buenos Aires, Roldán, 1934.
9. *Enciclopedia de la Constitución Argentina,* Buenos Aires*,* 1939.

10. *Selección de Escritos Pedagógicos,* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1941.

11. *Escritos filosóficos,* Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía, prólogo de L.J. Guerrero, Universidad de Buenos Aires, Imprenta López, 1945.

12. "La historia ante la Filosofía y la Política" 1917, en *Los maestros, Rodolfo Rivarola, páginas escogidas***,** Universidad Nacional de la Plata, 1959.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI
ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

SAÚL TABORDA
(1885-1944)

Coriolano Fernández

Saúl Alejandro Taborda nace el 2 de noviembre de 1885 en la Estancia "Chañar Ladeao", propiedad de sus padres, en Santiago Temple, Córdoba. Cursa abogacía en la Universidad de La Plata y el doctorado en Derecho en la Universidad del Litoral. Su primer amor intelectual es la literatura, con ***Verbo profano*** (1909), que le vale esta opinión de Carlos Octavio Bunge: "Más que poeta, parece usted un filósofo que hace versos"; escribe también dos obras teatrales y la novela ***Julián Vargas*** (1918), fuerte crítica a la burguesía ganadera.

Por entonces (y tenía razón Bunge), ya había descubierto su segundo y definitivo amor**:** la filosofía; pero aclaremos que para Taborda el fruto más alto de la reflexión filosófica es la pedagogía y ésta a su vez se enlaza con la política. En 1918 publica ***Reflexiones sobre el ideal político de América,*** dedicado a "el último Ingenieros", esto es, al autor de ***El hombre mediocre.*** En 1920, en un clima cultural agitado por la reforma universitaria de 1918 -a la que adhiere con entusiasmo- lo nombran profesor de Sociología en la Universidad del Litoral y poco después va a La Plata como Rector del Colegio Nacional dependiente de la Universidad; la gestión es accidentada, sus colegas reformistas lo acusan de anarquizar el Colegio, algunas de sus acciones -como reunirse con los alumnos a tocar la guitarra- son ridiculizadas y renuncia en 1921.

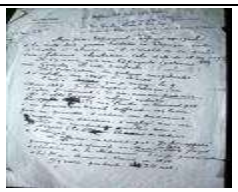
En 1922 viaja a Europa, donde asiste a cursos y conferencias de filosofía en varias universidades: Marburgo (al parecer por consejo de Ortega y Gasset), Leipzig, Zürich, Viena y París. También visita Italia y España, y en la Madre Patria lo que ve y oye le hacen valorar la herencia hispánica, denostada por él años atrás cuando escribía que "en la colonia nada aprendimos porque España nada enseñaba".

A su regreso, 1924/25, se instala en Unquillo, Córdoba, y sigue de cerca la vida política. Es Consejero en la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba y funda el Instituto Pedagógico, donde da clases e intenta aplicar sus ideas. Taborda, que venía del iluminismo rivadaviano, ya se ha vuelto cercano al nacionalismo y a la tradición española. En 1930 publica como artículos en la Revista de la Universidad de Córdoba un trabajo que denota la influencia del neokantismo: "Investigaciones pedagógicas"; y de 1934 es el ensayo ***La crisis espiritual y el ideario argentino.***

Faltaba un paso decisivo**:** el 16 febrero de 1935, al cumplirse el centenario de Barranca Yaco (asesinato de Facundo Quiroga), edita la revista ***Facundo. Crítica y polémica***; entre esa fecha y diciembre de 1939 saldrán siete números. Para Taborda el auténtico ideal de Mayo no es el liberalismo sino la comuna, que nos legó Castilla, la figura del caudillo, y el Cabildo como núcleo de la representación popular. Publica ***El fenómeno político*** (1936).

Señala Juan A. Vázquez que, como en el caso de Korn, Rouges y otros pensadores argentinos del siglo XX, la influencia de Taborda y su carisma en el debate, la clase o la conferencia mal pueden medirse por los papeles escritos. De su prosa no siempre clara, agrega Vázquez, se desprende una suerte de antropología filosófica que enarbola los ideales de la hidalguía hispánica y llega hasta el estoicismo grecorromano**;** de ahí su gusto por términos como "senequismo", "facundismo" y "facúndico"; otros estudiosos de su obra sostienen que es una Antropología Política.

Y en Unquillo fallece Taborda el 2 de junio de 1944. En forma póstuma se publicó ***La psicología y la pedagogía*** (1950) y se reeditaron los artículos de las ***Investigaciones pedagógicas*** en dos tomos (1951).

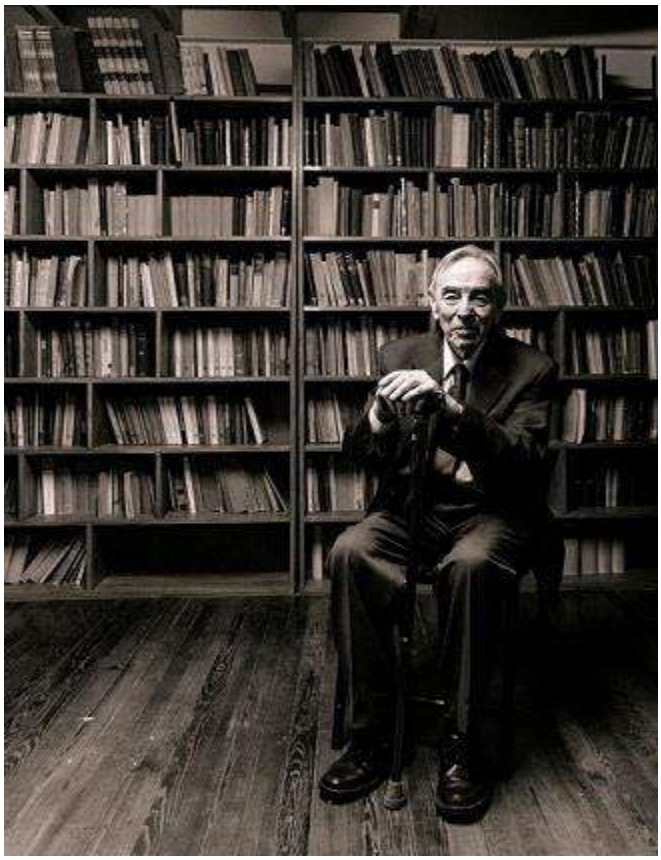


ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

FILÓSOFOS ARGENTINOS



RUBÉN LUIS VASCONI

(1931-2019)

Blanca Parfait

Nace en Casilda, Provincia de Santa Fe, e l 17 de marzo de 1931.

Inicia sus estudios de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral, sede Rosario, donde se recibe de Profesor, el 18 de diciembre de 1953. En la misma Facultad, pero ya dependiendo de la Universidad de Rosario, recibe el diploma de Doctor en Filosofía el 1 de diciembre de 1972.

Fue designado Profesor Honorario en dicha casa de estudios.

Antecedentes docentes universitarios

Se desempeñó en el Instituto Nacional del Profesorado Secundario, en Paraná, Provincia de Entre Ríos (luego Facultad), desde 1956 a 1977, como profesor de Introducción a la Filosofía y Filosofía de la Educación.

En el Instituto Nacional de Enseñanza Superior de la ciudad de Rosario, ejerce la cátedra de Filosofía desde 1984 a 1995.

Fue profesor adjunto de Introducción a la Filosofía, desde 1965, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Rosario.

Fue profesor interino de Antropología Filosófica en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, desde 1972, luego profesor titular desde 1997 hasta su jubilación.

Asimismo fue designado profesor titular de Introducción a la Filosofía y a las Ciencias Sociales en la Facultad de Derecho de la Universidad de Rosario, en 1886.

Sus intereses filosóficos se orientaron hacia la Antropología Filosófica estudiando las relaciones del hombre con el mundo, la sociedad, la libertad y lo sagrado.

Fallece en la ciudad de Rosario el 7 de mayo de 2019.

Libros publicados

Origen y esencia del conocimiento en la Fenomenología existencial, Rosario, Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Rosario, 1967.

Problemas de la filosofía actual, Paraná, Universidad Nacional del Litoral, 1965,1ª. ed., 1971, 2da. ed.

Esquemas orientadores en Filosofía de la Educación, Buenos Aires, Tekné, 1974.

Existencia y verdad, Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 1980.

Perspectivas, Una introducción a la Antropología Filosófica, Rosario, Danke, 2015, 175 pp.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

HERNÁN ZUCCHI (1917-1998)

Lucía Piossek

Nació en La Plata el 13 de febrero de 1917 y murió en Buenos Aires el 25 de setiembre de 1998.

Se recibió de profesor de filosofía en la Universidad de La Plata y también, en la misma universidad, de profesor de piano.

Se desempeñó como profesor titular de Filosofía antigua y de Antropología filosófica en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Tucumán. Se desempeñó también en la Universidad Nacional del Sur.

Tradujo del griego la *Metafísica* de Aristóteles, con exposiciones sistemáticas e índices, que fue publicada por Editorial Sudamericana en 1978, reeditada por cuarta vez, en edición de bolsillo, en 2004.

Tradujo *La filosofía del idealismo alemán*, de Nicolai Hartmann, dos tomos, Buenos Aires, Sudamericana, 1960.

Su orientación filosófica se inclinó hacia la filosofía antigua, especialmente Aristóteles y a las relaciones de la filosofía con el arte.

Mereció La Faja de Honor de la SADE.

Obtuvo el Premio Konex de platino, en 1996 y Consagración Nacional, en el mismo año.

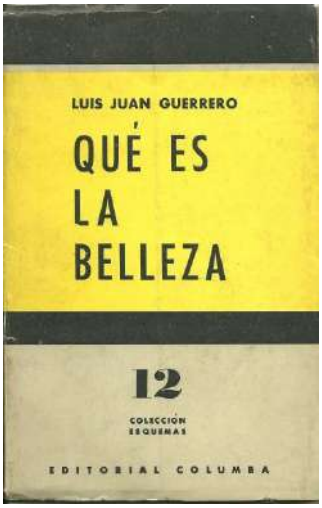
Libros

Estudios de filosofía antigua y moderna, Tucumán, 1957.
¿Qué es la antropología filosófica?, Bs. As., Columba, 1967
Ramificaciones, Tucumán, 1993
La sociología comprensiva, estudios sobre Weber y Schutz, Tucumán, 1995.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



LUIS JUAN GUERRERO

Blanca Parfait

Nace el 8 de febrero de 1899 en Baradero, Provincia de Buenos Aires, y muere en la Ciudad de Buenos Aires el 22 de febrero de 1957.

Realiza sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de La Plata y los estudios universitarios en Suiza.

Se recibe de Doctor en Filosofía en la Universidad de Zurich, Suiza, el 11 de julio de 1925, con la calificación de *Magna cum laude* con su tesis *El origen de una axiología general en la filosofía contemporánea*, que se publica en Marburgo, Alemania.

Es profesor titular de Filosofía en el Instituto Nacional del Profesorado Secundario de Buenos Aires, desde 1928 hasta su fallecimiento.

Profesor de Ética en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires desde 1928 hasta 1947.

Profesor de Estética en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata desde 1929 hasta 1946 y desde 1953 hasta su muerte.

Profesor de Estética en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, desde 1945 hasta su fallecimiento.

Profesor de Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario, desde 1953 hasta su fallecimiento.

Destacamos, especialmente, sus aportes dentro del campo de la Psicología con orientación fenomenológica, que se condensaron, en especial y en primer lugar, en su libro *Psicología* que se convirtió en texto para la enseñanza secundaria, lo que contribuyó a poner al día al estudiantado en los temas propios de la asignatura tanto como a despertar vocaciones para el estudio de la misma (cuando ésta se entendía como preparación para el estudio de la filosofía y no como perteneciente al campo científico, ya sea el psicoanálisis, el conductismo, o cualquier otra teoría). Insistiendo en el aspecto pedagógico de los temas, presenta ejemplos ilustrativos que facilitan la comprensión y consta con amplia bibliografía. En segundo lugar debemos señalar la impresión mimeográfica de los apuntes de sus clases universitarias sobre *Psicología y las ciencias del hombre* que no alcanzó, hasta el momento, la inclusión del mismo en el plano editorial.

Asimismo son de destacar sus aportes originales en el campo estético, también con orientación fenomenológica, a través de los libros referidos a esta disciplina que presentan, junto a la hermenéutica de las obras de arte, los aspectos de las ejecuciones y recepciones de las mismas.

Libros

Die Entstehung einer allgemeine Wertlehre in die Philosophie der Gegenwart, Marburg, 1927.

Psicología, Buenos Aires, Losada, 1939, catorce reediciones (hasta su fallecimiento).

¿Qué es la belleza?, Buenos Aires, Columba, 1954.

Estética operatoria en sus tres direcciones (tres tomos, los dos últimos, *post mortem*):

1.-*Revelación y acogimiento de la obra de arte. Estética de las manifestaciones artísticas*, Buenos Aires, Losada, 1956.

2.- *Creación y ejecución de la obra de arte. Estética de las operaciones artísticas*, Buenos Aires, Losada. 1957.

3.-*Promoción y requerimiento de la obra de arte. Estética de las tareas artísticas*. Buenos Aires, Losada. 1967.

Bajo el título de *Visión panorámica de la Psicología entre las ciencias del hombre y estudio intensivo de algunos problemas de Psicología general*, aparecen mimeografiados los cursos de Psicología (dictados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Rosario), que constan de dos tomos:

1° *Etapas de la experiencia psíquica* (1954)

2° *Resultados de la teoría psicológica*. (1955)

Determinación de los valores morales, edición preparada por Diego F. Pró, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1983.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS

DE BUENOS AIRES

JACOBO KOGAN

Coriolano Fernández

Jacobo Kogan nació en Etzerenei, Lituania, en 1911 y falleció en Buenos Aires en 1992.A los catorce años llegó con su padre a Buenos Aires, donde inició la escuela primaria, y así aprendió castellano. Cursó abogacía y luego el doctorado con una tesis sobre Filosofía del Derecho.

Se vinculó al Colegio Libre de Estudios Superiores por medio del filósofo Francisco Romero, a cuyas clases universitarias asistía aunque sin cursar formalmente la carrera. En 1956 se hace cargo de la asignatura Filosofía Contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde en años siguientes enseñó Antropología Filosófica y Estética y fue Director del Departamento de Filosofía. En 1968 dio cursos en la Universidad de los Andes, en Mérida (Venezuela). De 1970 a 1972 fue profesor de Estética y Director del Departamento de Filosofía en la Universidad de Haifa (Israel).

Su obra escrita abarca**:** ***La estética de Kant*** (Bs. As., Eudeba, 1965) *,* ***El lenguaje del arte*** (Bs.As., Paidós, 1965), ***Husserl*** (Bs.As., Centro Editor de América Latina,1968) , ***Origen y desarrollo del espíritu objetivo*** (Mérida, Universidad de los Andes, 1968) ***Literatura y metafísica*** (Bs.As., Nova*,*1971), **Arte y *metafísica*** (Bs.As., Paidós, 1971)*,* ***Filosofía de la imaginación*** (Bs.As, Paidós,1986) y ***La religión del arte*** (Bs.As., Emecé,1987). En ***Temas de filosofía*** (Bs.As, Biblos, 1996), obra póstuma, se reúnen trabajos no publicados en vida.

Obtuvo el Konex de Platino de 1986 en Estética y Teoría del Arte, y en 1989 se incorporó a la Academia Argentina de Letras. El pensamiento de Kogan se centra en la dignidad humana, caracterizada como "desinterés por las conveniencias subjetivas", desinterés que se plasma en varias experiencias**:** la creación artística, la contemplación de la belleza, la devoción religiosa y la realización del bien moral.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

LEÓN DUJOVNE

(1898-1984)

Ucraniano de nacimiento, su familia se radicó en Entre Ríos siendo él un niño. Estudió en la Universidad de Buenos Aires, doctorándose en Filosofía con su tesis "La epistemología de E.Mach y E.Meyerson", que fuera publicada tiempo después como "La teoría de la Ciencia". También realizó estudios de Derecho en la misma

Universidad, recibiéndose de abogado pocos años después. E incluso se graduó como Profesor de Fisiología e Higiene de la Facultad de Medicina de dicha universidad.

En la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires ejerció en diferentes cátedras: Lógica, Introducción a la Filosofía, Psicología II, Epistemología, Filosofía de la Historia y Filosofía moderna.

En la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, también en la Universidad de Buenos Aires, fue Profesor de la cátedra de Filosofía.

Sus temas giraron sobre la filosofía de la historia, en un doble sentido: sobre las propias teorías de la filosofía de la historia, y sobre los hechos históricos. Ambos ámbitos se interpenetran con bordes difusos. También dedicó buena parte de su obra al estudio de Baruch Spinoza, el judaísmo, y en el campo de la filosofía argentina su interés se centra en Rodolfo Rivarola, Alejandro Korn y José Ingenieros, manifestando también una especial consideración por el pensamiento de Domingo F. Sarmiento.

De gran importancia es el tema de los valores en una filosofía de la historia, y a ello dedicó Dujovne buena parte de su obra, analizando las posiciones objetivistas y subjetivistas sobre los valores, y su implicancia en la historia y en el modo en que filosofamos sobre ella.

Obras

La filosofía y las teorías científicas. La razón y lo irracional. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1930 (tesis de doctorado).

La obra filosófica de José Ingenieros. Buenos Aires, A. López Editor, 1930.

Spinoza: su vida, su época, su obra, su influencia. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1941-1945.

Psicología y filosofía de la persona. Buenos Aires, El Ateneo, 1946.

Thomas Mann. Las ideas y los seres en su obra. Buenos Aires, El Ateneo, 1946.

Introducción a la historia de la filosofía judía. Buenos Aires, E. Israel, 1949.

La filosofía de la historia de Nietzsche a Toynbee. Buenos Aires, Galatea, 1957.

La filosofía de la historia en la Antigüedad y en la Edad Media, 1958.

La filosofía de la historia desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII. Buenos Aires, Nueva Visión, 1959.

Teoría de los valores y filosofía de la historia. Buenos Aires, Paidós, 1959.

La filosofía del derecho de Hegel a Kelsen. Buenos Aires, Omega, 1963.

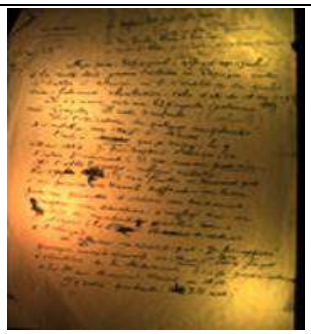
Martín Buber, sus ideas religiosas, filosóficas y sociales. Buenos Aires, Omega, 1965.

El pensamiento histórico de Benedetto Croce. Buenos Aires, Rueda, 1968.

La concepción de la historia en José Ortega y Gasset. Buenos Aires, Rueda, 1968.

El judaísmo como cultura. Buenos Aires, Nueva Visión, 1980.

La filosofía de la Historia de Sarmiento (edición póstuma). Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2005.



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

LUCÍA PIOSSEK PREBISCH

(1925-2020)

Blanca H. Parfait

Nace en la ciudad de San Miguel de Tucumán el 1° de noviembre de 1925 y, en ella desarrolla toda su existencia,- con excepción de su estadía en la ciudad de Köln (Alemania) donde reside, junto con su esposo, el profesor Hernán Zucchi, investigando el pensamiento de Nietzsche, (estudio que realiza con el auspicio de las becas Alexander von Humboldt). Fallece el 15 de noviembre de 2020.

Estudia la carrera de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, donde se gradúa y se desenvuelve toda su extensa carrera docente, que culmina con su nombramiento como profesora emérita.

Se desempeñó, en dicha Facultad, como Profesora titular de Filosofía contemporánea, Filosofía de la Historia y Filosofía en la Argentina.

Funda, en la misma facultad, siguiendo sus inquietudes intelectuales y sintiéndolo como una necesidad académica, el Instituto de Historia y Pensamiento Argentinos, desde donde dirige distintos programas de investigación con temáticas centradas en el pensar del país y la inmigración en el mismo, así como también sobre pensadores tucumanos, como Juan Bautista Alberdi, entre otros.

Fue miembro de honor del Instituto Miguel Lillo, de Tucumán, y recibió diversas distinciones dadas, entre otros, por la Cámara de Diputados de la Nación y la Legislatura de San Miguel de Tucumán. Fue miembro correspondiente del CELCIRP, Sorbonne Nouvelle. Asimismo fue miembro de número de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán y miembro honorario del Centro de Estudios Filosóficos "Dr. Eugenio Pucciarelli" de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Esta Academia premia, en 2004, su trabajo sobre la Argentina, que se condensa, luego en su libro libro *Argentina: identidad y utopía*. Recibió el Premio Konex, en la categoría Ensayo filosófico, en 2014.

Libros

Pensamiento Argentino (Creencias e Ideas), Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Historia y Pensamiento Argentino, Universidad Nacional de Tucumán, 1988, 175 pp.

De la trama de la experiencia, Tucumán, ed. de la autora, 1994, 183 pp.

El filósofo topo- (sobre Nietzsche y el lenguaje), Tucumán, Edunt, 2005, 196 pp.

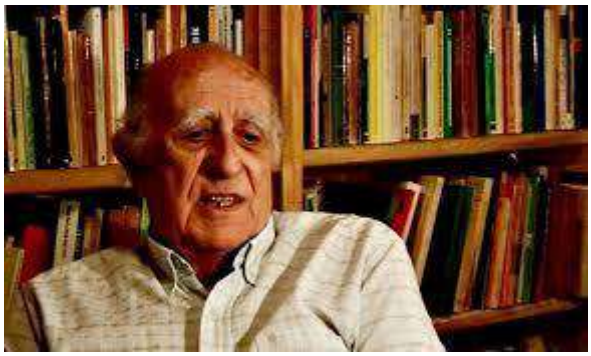
Argentina: identidad y utopía, Tucumán, Edunt, 2009, 328 pp.

***Ensayos y* testimonios**, Tucumán, Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional, 2015, 295 pp.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



MALIANDI, RICARDO GUILLERMO (1930-2015)

Blanca H. Parfait

Nace en la ciudad de La Plata el 10 de enero de 1930 y muere en la ciudad de Mar del Plata el 1° de febrero de 2015.

Cursa sus estudios en su ciudad natal y se inscribe en la Facultad de Veterinaria como condición para realizar estudios de bacteriología, pero, por consejo de uno de sus profesores, lee el *Discurso del método* de Descartes, y, sin abandonar sus estudios

de veterinaria, se inscribe en la Facultad de Humanidades, donde cursa la carrera de Filosofía, disciplina a la que dedicará su vida.

En la Universidad de Maguncia, Alemania, se doctora en filosofía con su tesis a la que titula *Wertobjektivität und Realitätserfahrung (Objetividad de los valores y experiencia de la realidad).* Su campo, desde entonces, se sitúa en la ética a la que concibe como una disciplina que, alejada de la metafísica, se sustente como una moral que pueda ejercer sus razonamientos ejercitándose en los conflictos que presentan tanto la sociedad como su ámbito mayor, el mundo actual. La influencia del pensamiento hartmanniano se delinea en sus escritos primeros y, posteriormente, es clara su adhesión a la ética del discurso de Karl Otto Apel.

Fue profesor titular de Ética en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y de las Universidades de La Plata, Lanús, Río Cuarto, Mar del Plata y UCES (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales).

Fue investigador del CONICET. Fundó y dirigió el Centro de Investigaciones Éticas.

Fue designado académico de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

Fue miembro honorario de la Asociación Argentina de Bioética

Presidió la Asociación Argentina de Investigaciones éticas.

Recibió los premios Konex (1986), Nacional de Filosofía (1999) y Nacional de Cultura en 2012.

Incursionó en la literatura con, distintas obras de ficción, como *Naufragios de la piel* (1972), *La novela dentro de la novela* (1981), *La nariz de Cleopatra* (2001) y *Dieciséis jueces y un ahorcado* (2003).

Libros

Wertobjektivität und Realitätserfahrung (La objetividad de los valores y la experiencia de la realidad, (tesis), Bonn, Bouvier, 1966

Hartmann, Buenos Aires, Centro Editor de América latina, 1967.

Cultura y conflicto, Buenos Aires, Biblos, 1984, 175 pp.

Ética: conceptos y problemas, Buenos Aires, Biblos, 1991,130 pp.

Transformación y síntesis, Buenos Aires, Almagesto, 1991,

Dejar la posmodernidad, Buenos Aires, Almagesto, 1993, 213 pp.

Volver a la razón, Buenos Aires, Biblos, 1997.

La ética cuestionada, *Prolegómenos para una ética convergente,* Buenos Aires, Almagesto, 1998.

Ética, dilemas y convergencias, Buenos Aires, Biblos, *2006*, 253 pp.

Teoría y *praxis* de *los principios bioéticos* (en colaboración con Oscar Thüer), Universidad Nacional de Lanús, 2008, 310 pp.

Valores blasfemos "Diálogos con Heidegger y Gadamer" (con la colaboración de Graciela Fernández), Buenos Aires, Las Cuarenta, 2009.

Discurso y convergencia "La ética discursiva de K. O. Apel" y el laberinto de los conflictos", México, Olms (edición auspiciada por la Universidad Autónoma de Nueva León), 2010.

Ética convergente, Buenos Aires, Las Cuarenta, tres tomos:

I. *Fenomenología de la conflictividad,* 2010, 344 pp.

II. *Aporética de la conflictividad,* 2011, 321 pp.

III.- *Teoría y práctica de la conflictividad,* 2013, 522 pp.

Ética y conflicto (en colaboración con Alberto Damiani y Guillermo Lariguet), Remedios de Escalada, Universidad de Lanús, 2012.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

MARÍA EUGENIA VALENTIÉ

(1920- 2009)

Blanca H. Parfait

Nace en la ciudad de Tucumán el 20 de agosto de 1920.

Sus estudios los realiza en su ciudad natal: egresa como Maestra Normal de la Escuela "Juan Bautista Alberdi" y los prosigue en la Facultad de Filosofía y Letras de la

Universidad Nacional de Tucumán, donde recibe el título de Profesora de Filosofía y Pedagogía.

En dicha Facultad desarrolla la casi totalidad de su carrera docente ya que, orientándose hacia la temática mítica y religiosa, funda y dirige el Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos de la Facultad Nacional.

Se desempeña al frente de las cátedras de Filosofía de la religión, e Introducción a la Filosofía y Metafísica (desde 1960), como también de numerosos cursos de postgrado sobre Teoría del mito.

Fue Directora del Instituto y del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía tucumana, e integró el Consejo de Redacción de la revista *Theoria,* de esa institución.

En el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta dicta, en 1968, la cátedra de Filosofía de la Religión.

Fue una estudiosa del pensamiento del filósofo tucumano Alberto Rougès, y trabajó en la Fundación Lillo, en la sección que lo recuerda.

Tradujo obras de Simone Weil y de Mircea Eliade.

Muere en su ciudad natal el 29 de julio de 2009.

Libros

Una metafísica del Hombre, *Ensayo sobre la metafísica de Leibniz*, Facultad de Filosofía y Letras, Tucumán, 1955

La religiosidad popular en el Noroeste Argentino, Tucumán, Centro Cultural Lillo, tres volúmenes.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA

Ezequiel Martínez Estrada nace en San José de la Esquina, Santa Fe, Argentina, 14 de septiembre de 1895.

Escritor, poeta, ensayista, crítico literario y biógrafo. Ejerció la docencia en el Colegio Nacional de la Universidad Nacional de La Plata, teniendo entre sus alumnos, al luego célebre médico René Favaloro, con quien mantuvo amistad hasta su muerte. Desde 1946 colaboró con la *Revista Sur*, dirigida por Victoria Ocampo. En 1949 se radicó en Bahía Blanca, en la casa que es hoy sede de la fundación que lleva su nombre. En 1957 asumió la presidencia de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, ese año fue nombrado profesor extraordinario en la Universidad Nacional del Sur, en Bahía Blanca. En 1959, Martínez Estrada comienza una serie de viajes a Chile, a la Conferencia de Paz en Viena, a México, donde enseñó durante un año en el Instituto de Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Autónoma de México. Entre 1960 y 1962, fue Director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Casa de las Américas en La Habana. Pero su adhesión a la revolución cubana fue rechazada por Victoria Ocampo y demás miembros de la Revista Sur, siendo expulsado de la misma.

Recibió dos veces el Premio Nacional de Literatura, en 1933 por el conjunto de su obra poética, y en 1937 por el ensayo *Radiografía de la Pampa*. Fue presidente de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) de 1933 a 1934, y después nuevamente de 1942 a 1946.

Fallece el 4 de noviembre de 1964 en Bahía Blanca.

Bibliografía

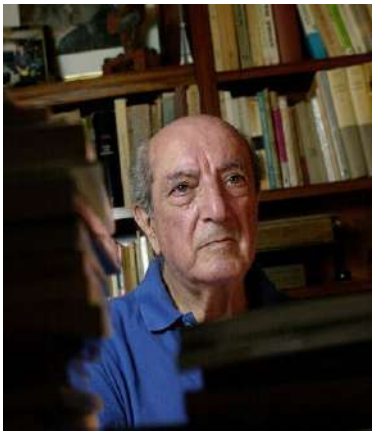
Entre sus numerosas publicaciones podemos mencionar *Radiografía de la Pampa*, Losada, 1933; *Panorama de las literaturas*, Claridad, 1946; *¿Qué es esto?,* Lautaro, 1956; *La cabeza de Goliath*, Losada, 1940; *Sarmiento*, Sudamericana, 1946*; El hermano Quiroga*, Editorial Instituto Nacional de investigaciones y archivos literarios, Montevideo, 1957; *Exhortaciones,* Bournichon, 1957; *Heraldos de la verdad: Montaigne, Nietzsche, Balzac,* Editorial Novo, 1957; y ediciones póstumas como *Leopoldo Lugones: retrato sin retocar*, Emecé, E 1968; *Epistolario Ezequiel Martínez Estrada y Victoria Ocampo,* Interzona, 2013.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

FILÓSOFOS ARGENTINOS



VÍCTOR MASSUH

Nacido en San Miguel de Tucumán, en 1924, estudió en la Universidad Nacional de Tucumán donde obtuvo el título de Doctor en Filosofía. Posteriormente realizó

estudios de postgrado en las Universidades de Tübingen, en Alemania Occidental, (1957 y 1958) y en la de Chicago, en Estados Unidos, (1964).

Fue profesor en las universidades de Buenos Aires y Bahía Blanca; decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba; Director del Departamento de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires por dos períodos; y miembro de la Carrera de Investigador en el CONICET, desde 1975.

Fue Embajador de la Argentina en la UNESCO, París, 1976-1984 y miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO, 1978-1983, presidiéndolo en el período 1980-1983. A lo largo de un período de casi cuarenta años de vida de la Organización, fue el cuarto latinoamericano elegido para presidir ese Consejo y el segundo argentino. El compatriota que lo antecedió fue el Dr. Atilio Dell´Oro Maini. Entre las distinciones recibidas podemos mencionar "Medalla de Oro" otorgada por la UNESCO a quienes prestaron servicios relevantes a la Organización, 1983, París; "Doctor Honoris Causa", Universidad de Tucumán, 1983.; "Laurel de Plata" a la personalidad del año, Ateneo del Rotary Club de Buenos Aires, 1980; "Homenaje" de la 22ª. Conferencia General de la UNESCO por "eminentes servicios". Resolución Nº 34, aprobada por unanimidad el 26 de Noviembre de 1983, París; "Gran Cruz de la Orden del Mérito", condecoración otorgada por el Rey de España, Juan Carlos I, 1984, España.; "Premio Konex de Platino" en ensayo filosófico, 1984, Buenos Aires. Buenos Aires, Febrero 1985.

Falleció en Buenos Aires, en 2008.

Entre sus obras escritas podemos mencionar:

- *En torno a Rafael Barrett*, Editorial La Raza, Tucumán, 1943.
- *América como inteligencia y pasión*, Fondo de Cultura Económica, México, 1955.
- *El diálogo de las culturas*, Universidad de Tucumán, 1956.
- *Sentido y fin de la historia*, Eudeba, Buenos Aires, 1963.
- *El rito y lo sagrado*, Editorial Columba, Buenos Aires, 1965.
- *La libertad y la violencia*, Sudamericana, Buenos Aires, 1968.
- *Nietzsche y el fin de la religión*, Sudamericana, Buenos Aires, 1969.
- *Nihilismo y experiencia extrema*, Sudamericana, Buenos Aires, 1975.
- *La Argentina como sentimiento*, Sudamericana, Buenos Aires, 1982.
- *El llamado de la patria grande*, Sudamericana, Buenos Aires, 1983.
- *La flecha del tiempo*, Emecé, Buenos Aires, 1990.
- *Agonías de la razón*, Emecé, Buenos Aires, 1994.
- *Cara y contracara - ¿Una civilización a la deriva?*, Emecé, Buenos Aires, 1999.

Sus obras se centran principalmente en el tema del nihilismo contemporáneo como etapa posterior del humanismo ateo, el rechazo de las utopías violentas como método histórico-político para la obtención de la libertad, el sentido de la historia y de cada vida en particular, la presencia de lo sagrado y su búsqueda, las vinculaciones cada vez más copiosas y profundas entre las ciencias y la filosofía. No le interesó forjar análisis filosóficos como sistemas sino ahondar determinadas circunstancias de la existencia humana, para hallar en la inmediatez la vivencia del ser en su plenitud histórica.

Cultivador del ensayo, centró en él su modo de expresarse y pensar. Ante el descentramiento del sujeto propuesto por la posmodernidad, y el endiosamiento de lo fragmentario, Massuh considera imprescindible mantener el eje de la totalidad, como orden dialógico del encuentro entre el sujeto y el mundo, entre el sujeto y los órdenes de lo bello, lo bueno, lo verdadero y lo sagrado.

Así, plantea la condición escatológica de la existencia como un diálogo entre el presente y la eternidad, antes que como una pregunta por el porvenir humano, donde la negación de Dios asoma como condición para un posterior reencuentro, es decir hay un nihilismo positivo cuando se trata de una actitud inicial y propedéutica, pero destructor si se persiste en lo mismo porque entonces se transforma en la negación absoluta que se niega a sí misma. Massuh reclama una actitud vivencial abierta, como se observa en su obra *Nihilismo y Experiencia Extrema*. Es necesario vivir el futuro con toda su carga de indeterminación pero también de confianza en las propias fuerzas, y de ahí su voluntarismo ontológico, como él mismo dio en llamarlo: un querer que el futuro exista. Pero su pensar metafísico lo llevó a mirar la propia historia latinoamericana, a la que considera que en el diálogo hallará su superación, siendo el mestizaje la mayor versión de ese diálogo, entendido como la sabia combinación histórica de pasiones y conceptos. Se encuentra en su pensar las huellas de su ahondamiento de pensadores como Nietzsche, Plotino, Mircea Eliade, Vicente Fatone y Alejandro Korn en lo metafísico, de Bultman, Lowtih, Buber, Berdaieff, en lo histórico, de Sarmiento, Alberdi y Martí en el ideario latinoamericano, entre muchos otros.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

ALBERTO MORENO (28-7-1922 –- 2-5-1999)

Blanca Parfait

Nace en Rufino, provincia de Santa Fe. Obtiene su título de Licenciado en Filosofía en la Universidad de Córdoba en 1946. En la misma universidad se recibe de profesor en el año 1952 con su tesis *Necesidad y naturaleza* y se doctora en Filosofía en 1960 con la tesis *Lógica proposicional en Juan de Santo Tomás,* que fue publicada por la Universidad de Notre Dame, Indiana, U.S.A.

Mantiene su orientación hacia las cuestiones lógicas y, en esa disciplina, fue profesor en la Universidad Nacional de Córdoba, en la Universidad Nacional de Cuyo, en la Universidad Católica Argentina (Buenos Aires), en la Universidad de la Patagonia, en la Universidad Nacional del Litoral (Rosario) , en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad del Salvador (sede San Miguel). Dictó cursos, además, en la Universidad de Glasgow (Gran Bretaña).

Ocupa distintos cargos directivos en las universidades mencionadas.

Fue miembro de las siguientes asociaciones: *Association for Symbolic Logic* (desde 1954), *The American Mathematical Society* (desde 1961), *Scott Philosophical Club* (desde 1963) y *The Aristotelian Society* (desde 1964).

Publicaciones

Además de numerosos artículos en distintas revistas, es autor de los siguientes libros:

Lógica, Córdoba, Edición. Fundación Eva Perón, Universidad Nacional, 1953, 162 pp.

¿Qué es la lógica matemática?, Buenos Aires, Columba, 1967, 75 pp.

Lógica matemática, *Antecedentes y fundamentos*, Buenos Aires, Eudeba, 1969, 143 pp.

Lógica matemática, Antecedentes y fundamentos, (edición corregida y ampliada), Buenos Aires, Eudeba, 1981, 191 pp.

Ejercicios de Lógica, Buenos Aires, Eudeba, 1973 et. ct., 115 pp.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

EUGENIO PUCCIARELLI

Blanca H. Parfait

Nace en la ciudad de La Plata el 28 de agosto de 1907 y muere en Villa Ballester (prov. de Buenos Aires) el 3 de enero de 1995.

En la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata se gradúa como profesor de Filosofía en 1931 y en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires lo hace como médico en 1932. En la Facultad de Filosofía

y Letras de la Universidad de Buenos Aires se doctora en Filosofía en 1937 con una tesis sobre Wilhelm Dilthey. Por ello se lo considera el introductor, en nuestro país, del pensamiento de dicho filósofo.

Decide dedicarse íntegramente a la filosofía y es nombrado profesor y presidente del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional de Tucumán, donde también fue decano de la Facultad de Filosofía, desarrollando sus actividades desde 1939 a 1944. Desde 1944 a 1960, ya en La Plata, ejerce como profesor titular de Introducción a la Filosofía en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de su ciudad natal.

Como profesor invitado dicta cursos en la Universidad Central de Venezuela y en la Facultad de Humanidades de Puerto Rico (EE.UU).

Dicta las cátedras de Introducción a la Filosofía y de Gnoseología y Metafísica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y, en esa institución, es designado profesor emérito.

En su calidad de director del Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, reinicia la publicación de la revista *Cuadernos de Filosofía.*

Dirige la colección *La vida del espíritu*, publicada por la editorial Nova, que difunde el pensamiento de filósofos europeos mediante las traducciones de sus obras, con el propósito de acercar el pensamiento filosófico a los estudiosos de esos temas. Muchas de esas traducciones fueron realizadas por su esposa, la profesora Elsa Tabernig.

Fue Investigador emérito del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Fue miembro de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires y, asimismo, fue elegido, en primer lugar, académico y, luego, Presidente de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, desde donde funda, el 24 de abril de 1974, el Centro de Investigaciones Filosóficas, al que dirige durante muchos años.

Escribe gran cantidad de artículos para su publicación en los diarios del país y en revistas, especializadas, o no, con la idea de difundir y acercar la filosofía al público de lengua castellana, con el afán de destacar la diversidad del pensamiento filosófico de América.

Intenta adentrarse en el pensar de su época buscando los conceptos fundamentales y se acerca tanto al vitalismo como a la filosofía husserliana tratando de establecer las relaciones entre la ciencia y el pensar filosófico (al que también

considera una ciencia). Centrándose en uno de sus temas preferidos, relaciona el pensar filosófico acerca del tiempo no sólo con el pensar científico, sino que destaca su presencia y sus matices en la pintura y la literatura.

Fue becado por la Comisión para la Investigación científica de la Provincia de Buenos Aires para el estudio de la significación vital y existencial de la angustia.

Fue fundador de la Sociedad Interamericana de Filosofía y miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía y del Instituto Brasileño de Filosofía.

Fue miembro de la *International Phenomenological Society* y de la *Association for Symbolic Logic* (EE.UU.)

Recibe el premio Baruch Spinoza, en 1977, y en 1984 el Diploma al mérito en Letras- Ensayo filosófico-, de la Fundación Konex. De la misma Fundación recibe el Diploma al mérito en Humanidades en 1986 y el Konex de Platino en Metafísica en el mismo año. En 1996, dicha Fundación lo distingue, post-mortem, otorgándole el Konex de Honor en Humanidades.

Merece el premio Barry Espinosa y el premio Consagración Nacional otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación en 1991.

Fue distinguido con el Doctorado Honoris Causa por la Universidad Nacional de Tucumán, la Universidad de Morón y la Universidad de Buenos Aires.

Libros

Lógica (en colaboración con Francisco Romero), Buenos Aires, Espasa Calpe, 1938 y ss, *258 pp.*

Introducción a la filosofía. Dos volúmenes. V. 1°, La filosofía como problema, La Plata, Gesta, 1949, 140 pp. Vol. II, La Plata, Centro de Estudiantes de Humanidades, 1951, 50 pp.

El tiempo en la filosofía actual, Mar del Plata, Instituto Municipal, 1965, 47 pp.

Los rostros del humanismo, Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1987, 128 pp.

El enigma del tiempo (post mortem), Buenos Aires, Academia Nacional de Ciencias, Archivo Filosófico Argentino, 2012, 100 pp.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

RISIERI FRONDIZI

(1910-1983)

Coriolano Fernández

Proveniente de una familia italiana, Risieri Frondizi nace en Posadas, Misiones, en 1910. Se gradúa como profesor de Filosofía en el Instituto Nacional del Profesorado (hoy Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González") y poco después obtiene una beca para la Universidad de Harvard. Allí estudia con Alfred Whitehead, Clarence

Lewis y Ralph Perry y ello marcará el inicio de una clara influencia en su vida intelectual: la filosofía de habla inglesa.

Hacia 1937 es designado profesor en el recién fundado Departamento de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, que poco más tarde se convierte en Facultad, donde desempeña las cátedras de Lógica, Estética e Historia de la Filosofía Antigua.

Es luego profesor en Venezuela (Universidad de Caracas) y Estados Unidos (Universidades de Pennsylvania y Yale. Hacia 1950 se doctora en la Universidad Nacional Autónoma de México. Tras la caída del gobierno de Perón en 1955 regresa al país y dicta Ética e Historia de la Filosofía Moderna en la Universidad de La Plata; pasa luego a la Universidad de Buenos Aires, donde es profesor de Ética y de Filosofía Contemporánea, Rector del Colegio Nacional de Buenos Aires y finalmente Rector de la Universidad de 1957 a 1962.

En 1966 renuncia a sus cátedras y retorna a los EE.UU. donde enseña en varias universidades: primero California, luego Austin y finalmente Southern Illinois (en Carbondale) hasta 1979, año en que se jubila. Falleció en 1983.

Las publicaciones filosóficas de Frondizi comienzan en 1936 con artículos sobre el pensamiento norteamericano de ese momento y pensadores modernos como Descartes y Berkeley, algunos de cuyos textos tradujo.

Bibliografía

Su primer libro ***El punto de partida del filosofar*** es de 1945; luego siguieron***:***

Substancia y función en el problema del yo, 1952.
¿Qué son los valores?, 1958.
La universidad y sus misiones, 1958.
Descartes. *Estudio preliminar y Antología*, 1967.
El hombre y los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX (en colaboración con Jorge E. Gracia), 1975.
Introducción a los problemas fundamentales del hombre, 1977. Aquí define al hombre como ser creador que no tiene esencia fija, pues creación implica proceso, cambio e historicidad.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

RODOLFO RIVAROLA (1857-1942)

Blanca Parfait

Nacido en Rosario, finalizó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires, época en la que su director era José Manuel Estrada. En materia universitaria, se recibe de Abogado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, doctorándose más tarde en la misma. Se desempeñó juez en la Provincia de Corrientes y luego en la Provincia de Buenos Aires. Ascendido a la Corte de ésta, luego es Fiscal de Cámara. Ahí abandona la práctica judicial, cerca de sus treinta y siete años, dedicándose entonces a la investigación y a la docencia. En tal sentido, fue Profesor de Derecho Civil en la Facultad de Derecho, Profesor de Filosofía en la Facultad de Filosofía (en ambos casos en la Universidad de Buenos Aires), y luego fue nombrado Rector de la Universidad Nacional de La Plata, sucediendo en tal función a su fundador Joaquín V. González.

Se lo ha considerado un crítico de las corrientes positivistas, a pesar de que acuerda con este modo de pensar en varios de sus puntos centrales. Se consideró a sí mismo un discípulo y continuador de las ideas de José Manuel Estrada y los temas de sus numerosos escritos abordaron cuestiones de derecho y ética, de la libertad humana, de las virtudes y la educación de los hombres y, parafraseando a Kant, escribe “obra de modo que si todos obraran como tú, fuera siempre posible la vida en sociedad”.

En su labor universitaria fue un verdadero catedrático al sostener que el estudio filosófico se debía realizar a través de los textos originales de los autores en cuanto fuera

posible, inaugurando, así, una forma pedagógica que sigue practicándose en la actualidad. En relación con el estudio de la Psicología pensó que ésta debía ser comprendida tanto en su lado experimental como asimismo como antropología filosófica y debía ser, por ello, una preparación para la filosofía, idea que fue sostenida por muchos años en los programas de la escuela argentina. Aunque sus orientaciones abrevaron en los planteamientos de Spencer fue, también, un difusor de los conceptos éticos kantianos, con los cuales buscó una superación del positivismo. No se lo ha definido como un filósofo en sentido estricto o creador de un sistema de pensamiento. Sin embargo, fue un pensador constante de los grandes problemas metafísicos, éticos y filosóficos en general. Introduce, además, en la enseñanza, ideas de sesgo diltheyano como la división de las ciencias, clasificándolas en ciencias de la naturaleza y del espíritu.

Enfrentó las actitudes y postulados del pensar científico expresando que, al negar el positivismo el conocimiento absoluto, hizo sin embargo un absoluto de la causalidad determinista. Y definió los campos de la ciencia como el estudio de *lo que es*, siendo los campos de lo moral el estudio *de lo que debe ser.* Ante los positivistas que atacan los propósitos morales por subjetivos o no causales, Rivarola respondió que una conducta guiada por la razón moral se convierte en profunda convicción.

Bibliografía de Rodolfo Rivarola

1. *La virtud y la democracia,* San Isidro, Buenos Aires, Imprenta Siglo XX, 1901 (folleto).
2. *Partidos políticos. Unitario y federal. Ensayo de política,* Buenos Aires*,* Lajouane, 1905.
3. *Del régimen federativo al unitario,* Buenos Aires, Peuser, 1908.
4. *El maestro José Manuel Estrada,* Buenos Aires, Coni, 1914.
5. *L´Université sociale, Teorie de l´Université moderne*, Paris, G.Ficker, 1916.
6. *Filosofía, Política, Historia,* Buenos Aires, Roldán, 1917.
7. *La Constitución Argentina y sus principios de ética política,* Buenos Aires, ERACP, 1928.
8. *Filosofía dispersa y amable para educadores y educandos, s*elección de Olga Tarnassi de Rivarola, Buenos Aires, Roldán, 1934.
9. *Enciclopedia de la Constitución Argentina,* Buenos Aires*,* 1939.

10. *Selección de Escritos Pedagógicos,* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1941.

11. *Escritos filosóficos,* Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía, prólogo de L.J. Guerrero, Universidad de Buenos Aires, Imprenta López, 1945.

12. "La historia ante la Filosofía y la Política" 1917, en *Los maestros, Rodolfo Rivarola, páginas escogidas***,** Universidad Nacional de la Plata, 1959.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI
ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

SAÚL TABORDA
(1885-1944)

Coriolano Fernández

Saúl Alejandro Taborda nace el 2 de noviembre de 1885 en la Estancia "Chañar Ladeao", propiedad de sus padres, en Santiago Temple, Córdoba. Cursa abogacía en la Universidad de La Plata y el doctorado en Derecho en la Universidad del Litoral. Su primer amor intelectual es la literatura, con ***Verbo profano*** (1909), que le vale esta opinión de Carlos Octavio Bunge: "Más que poeta, parece usted un filósofo que hace versos"; escribe también dos obras teatrales y la novela ***Julián Vargas*** (1918), fuerte crítica a la burguesía ganadera.

Por entonces (y tenía razón Bunge), ya había descubierto su segundo y definitivo amor**:** la filosofía; pero aclaremos que para Taborda el fruto más alto de la reflexión filosófica es la pedagogía y ésta a su vez se enlaza con la política. En 1918 publica ***Reflexiones sobre el ideal político de América,*** dedicado a "el último Ingenieros", esto es, al autor de ***El hombre mediocre.*** En 1920, en un clima cultural agitado por la reforma universitaria de 1918 -a la que adhiere con entusiasmo- lo nombran profesor de Sociología en la Universidad del Litoral y poco después va a La Plata como Rector del Colegio Nacional dependiente de la Universidad; la gestión es accidentada, sus colegas reformistas lo acusan de anarquizar el Colegio, algunas de sus acciones -como reunirse con los alumnos a tocar la guitarra- son ridiculizadas y renuncia en 1921.

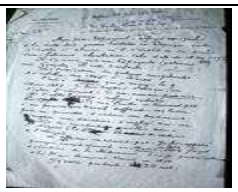
En 1922 viaja a Europa, donde asiste a cursos y conferencias de filosofía en varias universidades: Marburgo (al parecer por consejo de Ortega y Gasset), Leipzig, Zürich, Viena y París. También visita Italia y España, y en la Madre Patria lo que ve y oye le hacen valorar la herencia hispánica, denostada por él años atrás cuando escribía que "en la colonia nada aprendimos porque España nada enseñaba".

A su regreso, 1924/25, se instala en Unquillo, Córdoba, y sigue de cerca la vida política. Es Consejero en la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba y funda el Instituto Pedagógico, donde da clases e intenta aplicar sus ideas. Taborda, que venía del iluminismo rivadaviano, ya se ha vuelto cercano al nacionalismo y a la tradición española. En 1930 publica como artículos en la Revista de la Universidad de Córdoba un trabajo que denota la influencia del neokantismo: "Investigaciones pedagógicas"; y de 1934 es el ensayo ***La crisis espiritual y el ideario argentino.***

Faltaba un paso decisivo**:** el 16 febrero de 1935, al cumplirse el centenario de Barranca Yaco (asesinato de Facundo Quiroga), edita la revista ***Facundo. Crítica y polémica***; entre esa fecha y diciembre de 1939 saldrán siete números. Para Taborda el auténtico ideal de Mayo no es el liberalismo sino la comuna, que nos legó Castilla, la figura del caudillo, y el Cabildo como núcleo de la representación popular. Publica ***El fenómeno político*** (1936).

Señala Juan A. Vázquez que, como en el caso de Korn, Rouges y otros pensadores argentinos del siglo XX, la influencia de Taborda y su carisma en el debate, la clase o la conferencia mal pueden medirse por los papeles escritos. De su prosa no siempre clara, agrega Vázquez, se desprende una suerte de antropología filosófica que enarbola los ideales de la hidalguía hispánica y llega hasta el estoicismo grecorromano**;** de ahí su gusto por términos como "senequismo", "facundismo" y "facúndico"; otros estudiosos de su obra sostienen que es una Antropología Política.

Y en Unquillo fallece Taborda el 2 de junio de 1944. En forma póstuma se publicó ***La psicología y la pedagogía*** (1950) y se reeditaron los artículos de las ***Investigaciones pedagógicas*** en dos tomos (1951).

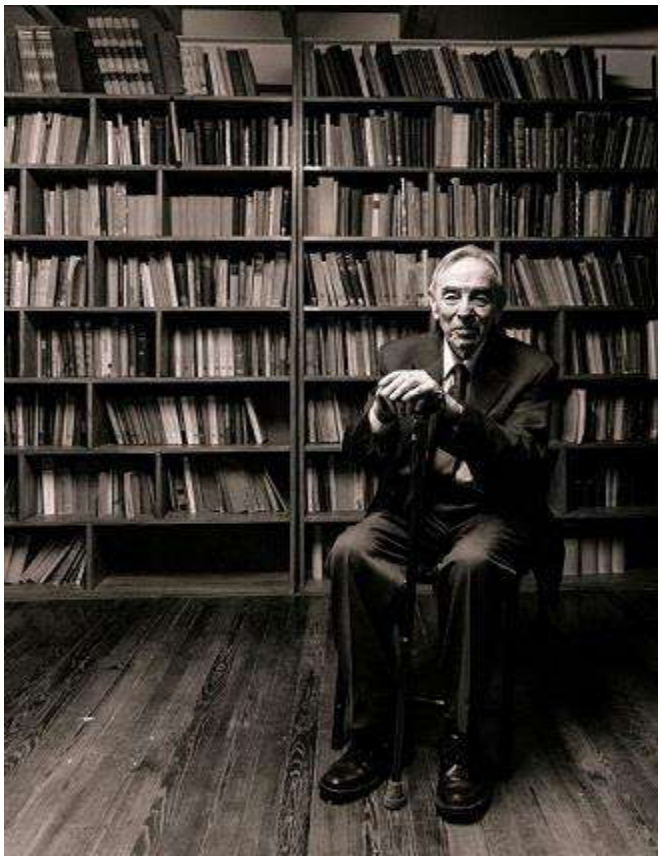


ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

FILÓSOFOS ARGENTINOS



RUBÉN LUIS VASCONI

(1931-2019)

Blanca Parfait

Nace en Casilda, Provincia de Santa Fe, e l 17 de marzo de 1931.

Inicia sus estudios de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral, sede Rosario, donde se recibe de Profesor, el 18 de diciembre de 1953. En la misma Facultad, pero ya dependiendo de la Universidad de Rosario, recibe el diploma de Doctor en Filosofía el 1 de diciembre de 1972.

Fue designado Profesor Honorario en dicha casa de estudios.

Antecedentes docentes universitarios

Se desempeñó en el Instituto Nacional del Profesorado Secundario, en Paraná, Provincia de Entre Ríos (luego Facultad), desde 1956 a 1977, como profesor de Introducción a la Filosofía y Filosofía de la Educación.

En el Instituto Nacional de Enseñanza Superior de la ciudad de Rosario, ejerce la cátedra de Filosofía desde 1984 a 1995.

Fue profesor adjunto de Introducción a la Filosofía, desde 1965, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Rosario.

Fue profesor interino de Antropología Filosófica en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, desde 1972, luego profesor titular desde 1997 hasta su jubilación.

Asimismo fue designado profesor titular de Introducción a la Filosofía y a las Ciencias Sociales en la Facultad de Derecho de la Universidad de Rosario, en 1886.

Sus intereses filosóficos se orientaron hacia la Antropología Filosófica estudiando las relaciones del hombre con el mundo, la sociedad, la libertad y lo sagrado.

Fallece en la ciudad de Rosario el 7 de mayo de 2019.

Libros publicados

Origen y esencia del conocimiento en la Fenomenología existencial, Rosario, Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Rosario, 1967.

Problemas de la filosofía actual, Paraná, Universidad Nacional del Litoral, 1965,1ª. ed., 1971, 2da. ed.

Esquemas orientadores en Filosofía de la Educación, Buenos Aires, Tekné, 1974.

Existencia y verdad, Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 1980.

Perspectivas, Una introducción a la Antropología Filosófica, Rosario, Danke, 2015, 175 pp.

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

HERNÁN ZUCCHI (1917-1998)

Lucía Piossek

Nació en La Plata el 13 de febrero de 1917 y murió en Buenos Aires el 25 de setiembre de 1998.

Se recibió de profesor de filosofía en la Universidad de La Plata y también, en la misma universidad, de profesor de piano.

Se desempeñó como profesor titular de Filosofía antigua y de Antropología filosófica en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Tucumán. Se desempeñó también en la Universidad Nacional del Sur.

Tradujo del griego la *Metafísica* de Aristóteles, con exposiciones sistemáticas e índices, que fue publicada por Editorial Sudamericana en 1978, reeditada por cuarta vez, en edición de bolsillo, en 2004.

Tradujo *La filosofía del idealismo alemán*, de Nicolai Hartmann, dos tomos, Buenos Aires, Sudamericana, 1960.

Su orientación filosófica se inclinó hacia la filosofía antigua, especialmente Aristóteles y a las relaciones de la filosofía con el arte.

Mereció La Faja de Honor de la SADE.

Obtuvo el Premio Konex de platino, en 1996 y Consagración Nacional, en el mismo año.

Libros

Estudios de filosofía antigua y moderna, Tucumán, 1957.
¿Qué es la antropología filosófica?, Bs. As., Columba, 1967
Ramificaciones, Tucumán, 1993
La sociología comprensiva, estudios sobre Weber y Schutz, Tucumán, 1995.